

# Manual detallado de Matemáticas en L<sub>Y</sub>X

por el Equipo L<sub>Y</sub>X\*

Versión 1.5.5

7 de mayo de 2008

\*Si tienes comentarios o correcciones de errores envíalos, por favor, a la lista de correo de documentación de L<sub>Y</sub>X: [lyx-docs@lists.lyx.org](mailto:lyx-docs@lists.lyx.org)



# Índice

<b>1. Introducción</b>	<b>1</b>
<b>2. Instrucciones generales</b>	<b>1</b>
<b>3. Funciones básicas</b>	<b>4</b>
3.1. Exponentes e índices . . . . .	4
3.2. Fracciones . . . . .	4
3.3. Raíces . . . . .	5
3.4. Coeficientes de un binomio . . . . .	6
3.5. Diferenciaciones de casos . . . . .	6
3.6. Negaciones . . . . .	7
3.7. Espaciadores fantasma . . . . .	7
3.8. Barras . . . . .	8
3.9. Puntos . . . . .	8
<b>4. Matrices</b>	<b>9</b>
<b>5. Delimitadores</b>	<b>11</b>
5.1. Delimitadores verticales . . . . .	11
5.1.1. Tamaño manual de los delimitadores . . . . .	11
5.1.2. Tamaño automático de los delimitadores . . . . .	12
5.2. Delimitadores horizontales . . . . .	13
<b>6. Flechas</b>	<b>14</b>
6.1. Flechas horizontales . . . . .	14
6.2. Flechas verticales y diagonales . . . . .	15
<b>7. Acentos</b>	<b>15</b>
7.1. Acentos para un carácter . . . . .	16
7.2. Acentos para operadores . . . . .	16
7.3. Acentos para varios caracteres . . . . .	17
<b>8. Espacios</b>	<b>17</b>
8.1. Espacio predefinido . . . . .	17
8.2. Espacio variable . . . . .	19
8.3. Espacio adicional en ecuaciones en línea . . . . .	19
<b>9. Cuadros y marcos</b>	<b>20</b>
9.1. Cuadros con marco . . . . .	20
9.2. Cuadros sin marco . . . . .	21
9.3. Cuadros coloreados . . . . .	22
9.4. Cuadros de párrafo . . . . .	24

<b>10. Operadores</b>	<b>26</b>
10.1. Operadores grandes . . . . .	26
10.2. Límites de operadores . . . . .	27
10.3. Operadores binarios . . . . .	28
10.4. Operadores definidos por el usuario . . . . .	29
<b>11. Fuentes</b>	<b>30</b>
11.1. Estilos de fuentes . . . . .	30
11.2. Ecuaciones en negrita . . . . .	31
11.3. Tamaños de fuentes . . . . .	31
<b>12. Letras griegas</b>	<b>32</b>
12.1. Minúsculas . . . . .	32
12.2. Mayúsculas . . . . .	32
12.3. Letras en negrita . . . . .	33
<b>13. Símbolos</b>	<b>33</b>
13.1. Símbolos matemáticos . . . . .	33
13.2. Símbolos misceláneos . . . . .	33
13.3. El símbolo del euro, € . . . . .	34
<b>14. Relaciones</b>	<b>34</b>
<b>15. Funciones</b>	<b>35</b>
15.1. Funciones predefinidas . . . . .	35
15.2. Funciones definidas por el usuario . . . . .	36
15.3. Límites . . . . .	37
15.4. Función módulo . . . . .	37
<b>16. Caracteres especiales</b>	<b>38</b>
16.1. Caracteres especiales en texto matemático . . . . .	38
16.2. Acentos en texto . . . . .	38
16.3. Números minúsculos . . . . .	39
16.4. Caracteres especiales misceláneos . . . . .	39
<b>17. Estilos de ecuación</b>	<b>40</b>
<b>18. Ecuaciones multilínea</b>	<b>40</b>
18.1. General . . . . .	40
18.1.1. Separación de líneas . . . . .	41
18.1.2. Separación de columnas . . . . .	42
18.1.3. Ecuaciones largas . . . . .	42
18.1.4. Delimitadores multilínea . . . . .	43
18.2. Entornos align . . . . .	44
18.2.1. Entorno align estándar . . . . .	44

18.2.2. Entorno alignat . . . . .	44
18.2.3. Entorno flalign . . . . .	45
18.3. Entorno eqnarray . . . . .	45
18.4. Entorno gather . . . . .	45
18.5. Entorno multilínea . . . . .	46
18.6. Partes de una ecuación multilínea . . . . .	46
18.7. Texto en ecuaciones multilínea . . . . .	47
<b>19. Numeración de ecuaciones</b>	<b>48</b>
19.1. General . . . . .	48
19.2. Referencias cruzadas . . . . .	48
19.3. Subnumeración . . . . .	49
19.4. Numeración definida por el usuario . . . . .	49
19.5. Numeración con números romanos y letras . . . . .	51
<b>20. Comandos definidos por el usuario</b>	<b>52</b>
<b>21. Diagramas</b>	<b>53</b>
<b>22. Indicaciones</b>	<b>55</b>
22.1. Símbolos y ecuaciones químicas . . . . .	55
22.2. Números negativos . . . . .	55
22.3. Coma como separador decimal . . . . .	55
22.4. Vectores físicos . . . . .	56
22.5. Fracciones definidas por el usuario . . . . .	56
22.6. Ecuaciones canceladas . . . . .	57
22.7. Ecuaciones en encabezados de sección . . . . .	58
22.7.1. Encabezado sin ecuación en el índice . . . . .	58
22.7.2. Encabezado con ecuación en el índice $\sqrt{-1} = i$ . . . . .	58
22.8. Ecuaciones en texto multicolumna . . . . .	58
22.9. Ecuaciones con descripción de variables . . . . .	59
22.10. Letras griegas minúsculas en redonda . . . . .	60
22.11. Caracteres de texto en ecuaciones . . . . .	60
<b>A. Notas sobre tipografía</b>	<b>62</b>
<b>B. Sinónimos</b>	<b>63</b>
<b>Referencias</b>	<b>64</b>
<b>Índice alfabético</b>	<b>65</b>



# 1. Introducción


Este documento explica las características matemáticas de  $\text{L}\text{Y}\text{X}$  y además es una colección de comandos  $\text{L}\text{A}\text{T}\text{E}\text{X}$  para caracteres y estructuras matemáticas. Las explicaciones están diseñadas para el uso de comandos. Por consiguiente es preciso que hayas leído la sección *Ecuaciones matemáticas* de la *Guía del usuario*.

La mayoría de caracteres y muchas estructuras explicadas en este manual también son accesibles mediante el menú **Insertar**  $\triangleright$  **Ecuación** o la barra de herramientas **Ecuaciones**. Pero todo aquel que tenga que escribir muchas fórmulas observará que es mucho más rápido usar comandos que la barra de herramientas. Por tanto este manual está enfocado al uso de comandos, aunque también se mencionan los botones correspondientes de las barras de herramientas cuando están disponibles.

Si no se especifica lo contrario los comandos sólo están disponibles dentro de las fórmulas. Para poder usar todos los comandos explicados en este documento, debe usarse la opción **Usar el paquete de ecuaciones AMS** en la configuración del documento (menú **Documento**  $\triangleright$  **Configuración**  $\triangleright$  **Ecuaciones**)<sup>1</sup>.

Este documento no recoge todos los comandos de ecuaciones  $\mathcal{A}\mathcal{M}\mathcal{S}^2$  por razones de claridad.

## 2. Instrucciones generales

Para crear una ecuación en línea, insertada en una línea de texto, teclea **Ctrl-m** o pulsa el botón  de la barra de herramientas.

Para crear una ecuación en estilo presentación, que se verá más grande y en su propio párrafo, teclea **Ctrl-M**.

Para cambiar una ecuación en estilo presentación a estilo en línea, pon el cursor dentro de la ecuación y teclea **Ctrl-M** o usa el menú **Editar**  $\triangleright$  **Ecuación**  $\triangleright$  **Cambiar tipo de ecuación**. De igual forma se puede cambiar una ecuación en línea a estilo presentación.

Para mostrar partes de una ecuación en línea en el tamaño del estilo presentación, escribe el comando `\displaystyle` en la ecuación y pulsa espacio. Entonces aparece un nuevo marco azul en el que se inserta la parte deseada de la ecuación.

En las tablas sólo se permiten ecuaciones en línea.

Las barras **Ecuaciones** y **Panel de ecuaciones** se pueden visualizar mediante el menú **Ver**  $\triangleright$  **Barras de herramientas**. Si ahí pulsas en «Ecuaciones» y/o en «Panel de ecuaciones», una y/u otra se mostrarán de forma permanente en la parte inferior; este

---

<sup>1</sup>La opción **Usar el paquete de ecuaciones AMS** automáticamente sólo usa ecuaciones  $\mathcal{A}\mathcal{M}\mathcal{S}$  si las estructuras matemáticas son soportadas por  $\text{L}\text{Y}\text{X}$ .

<sup>2</sup>En el archivo [amsguide.ps](#), que forma parte de todas las distribuciones estándar de  $\text{L}\text{A}\text{T}\text{E}\text{X}$ , hay una lista con todos los comandos de ecuaciones  $\mathcal{A}\mathcal{M}\mathcal{S}$ .

estado se visualiza en el menú de las barras de herramientas con una marca. Si en este estado pulsas de nuevo sobre «Ecuaciones» y/o «Panel de ecuaciones» en el menú, las barras sólo se visualizarán cuando el cursor esté dentro de una ecuación; este estado se indica añadiendo a las entradas del menú la palabra «(auto)».

El modo  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  se invoca pulsando el botón  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  de la barra de herramientas o con el menú **Insertar**▷**Código TeX**, (atajo **Ctrl-I**).

Para cambiar el preámbulo  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ , usa el menú **Documento**▷**Configuración**▷**Preámbulo LaTeX**.

Para editar posteriormente matrices, diferenciaciones de casos y ecuaciones multi-línea, se pueden usar los menús **Editar**▷**Ecuación** y **Editar**▷**Filas y columnas** o la barra de herramientas de **Tabla**. Cuando las líneas y columnas se intercambian mediante el menú, la columna o línea en la que está se cambia con la columna de la derecha o con la línea de abajo, respectivamente. Si el cursor está en la última columna o fila, el cambio se hace con la columna de la izquierda o la línea de arriba.

Para escribir texto en fórmulas se usa *texto de ecuaciones*.<sup>3</sup> Este modo se invoca con el atajo **Alt-m m** o insertando el comando `\text`. El texto se ve en negro en  $\text{L}_{\text{Y}}\text{X}$  y por tanto puede distinguirse de otras partes de la ecuación que se ven en azul. En la salida, el texto en una ecuación se imprime en letra redonda, a diferencia de otras partes de la fórmula.

## Esquema de comandos

La mayoría de los comandos  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  para estructuras matemáticas tienen el siguiente esquema:

`\nombre_del_comando[argumento opcional]{argumento requerido}`

Un comando empieza siempre por una barra inversa, `\`. Para omitir argumentos opcionales, quita también los corchetes asociados. En este documento, las llaves que encierran los argumentos requeridos se denominan llaves  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ . Si en una ecuación añades una llave de apertura al nombre de un comando,  $\text{L}_{\text{Y}}\text{X}$  crea automáticamente una llave  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ . En todos los demás casos las llaves  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  se crean en las ecuaciones con el comando `\{`. Las llaves  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  se ven en rojo en  $\text{L}_{\text{Y}}\text{X}$ , a diferencia de las llaves normales, que se muestran en azul. En modo  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  no hace falta comando para poner llaves  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ . Las llaves  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  no aparecen en la salida.

En el caso de comandos sin argumentos, como los comandos para símbolos que se introducen en modo  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ , *siempre* debe teclearse un espacio tras el comando para finalizarlo. Este espacio no aparece en la salida. Si ese espacio debiera mostrarse en la salida, el espacio debe ir seguido de un espacio protegido en texto normal.

Un espacio protegido se inserta con **Ctrl-espacio**.

---

<sup>3</sup>Para ecuaciones multilinea se usa el comando `\intertext`, véase sec. 18.7.



## Explicación de la sintaxis

- El símbolo  $\square^4$  indica que hay que teclear un espacio.
- Una flecha como  $\rightarrow$  indica el uso de la correspondiente tecla de flecha.

## Unidades empleadas

**Cuadro 1:** Unidades empleadas



Unidad	Nombre / Descripción
mm	Milímetro
cm	Centímetro
in	Pulgada (1 in = 2,54 cm)
pt	Punto (72.27 pt = 1 in)
pc	Pica (1 pc = 12 pt)
sp	Punto escalado (65536 sp = 1 pt)
bp	Punto grande (72 bp = 1 in)
dd	Didot (1 dd $\approx$ 0.376 mm)
cc	Cicero (1 cc = 12 dd)
ex	Altura de la letra «x» en la fuente actual
em	Anchura de la letra «M» en la fuente actual
mu	Unidad matemática (1 mu = $1/18$ em)

---

<sup>4</sup>Este carácter, espacio visible, se puede componer con el comando `\textvisiblespace` insertado en código `TEX`.

## 3. Funciones básicas



### 3.1. Exponentes e índices

Los índices se componen con un guión bajo «\_» o con el botón de la barra de herramientas de ecuaciones , los exponentes con un circunflejo «^» o con el botón de la barra de herramientas de ecuaciones .

Comando	Resultado
<code>B_V</code>	$B_V$
<code>B^V</code>	$B^V$
<code>B^_A</code>	$B^A$

Como en algunos idiomas la tecla circunflejo funciona como acento, en ese caso acentuará las vocales y no funcionará como exponente.<sup>5</sup> Para conseguir exponentes en estos casos debes pulsar **Espacio** tras el circunflejo, como en el último ejemplo.

### 3.2. Fracciones

Las fracciones se generan con el comando `\frac` o con el botón  de la barra de herramientas. El tamaño de fuente se ajusta automáticamente, dependiendo de si la fracción está en línea o en estilo presentación. Con el botón  de barra de herramientas matemáticas puedes seleccionar distintos tipos de fracciones.

Con el comando `\dfrac` se puede crear en cualquier caso una fracción que tenga el tamaño del estilo presentación. Con `\tfrac` la fracción tiene siempre el tamaño del estilo en línea. Un ejemplo:

Una línea con la fracción  $\frac{1}{2}$  creada con el comando `\frac`.

Una línea con la fracción  $\frac{1}{2}$  creada con el comando `\dfrac`.

Comando	Resultado
<code>\frac_A\downarrow B</code>	$\frac{A}{B}$
<code>\dfrac_A\downarrow B</code>	$\frac{A}{B}$
<code>\dfrac_e^{\frac{1}{2}}\downarrow 2\downarrow 3</code>	$\frac{e^{\frac{1}{2}}}{3}$

---

<sup>5</sup>Dependiendo de la configuración del teclado esto puede suceder también con otros caracteres además de las vocales.

Para fracciones anidadas se puede usar el comando `\cfrac`. Un ejemplo:

creada con `\frac`

$$\frac{A}{B + \frac{C + \frac{E}{F}}{D}}$$

creada con `\cfrac`

$$\frac{A}{B + \frac{C + \frac{E}{F}}{D}}$$

El comando para el ejemplo de arriba es:

`\cfrac{A}{B + \cfrac{C + \cfrac{E}{F}}{D}}`

`\cfrac` compone la fracción siempre en el tamaño del estilo presentación, también cuando es parte de otra fracción. `\cfrac` tiene el siguiente esquema de comando:

`\cfrac[posición del numerador]{numerador}{denominador}`

La posición del numerador puede ser *l*, *c* o *r*. *l* o *r* alinean el numerador a la izquierda o a la derecha, respectivamente, de la raya de fracción. Si se pone *c* o no se especifica posición, el numerador aparece centrado. Estas fracciones muestran las distintas alineaciones:

$$\frac{A}{B + C}; \frac{A}{B + C}; \frac{A}{B + C}$$



Muchas veces es adecuado combinar `\cfrac` y `\frac`:

$$\frac{A}{B + \frac{C + \frac{E}{F}}{D}}$$

Para componer fracciones en línea con raya de fracción inclinada puedes usar el comando `\nicefrac`: <sup>5/31</sup>

En la sec. 22.5 se explica cómo componer fracciones personalizadas en las que la raya de fracción se puede cambiar.

### 3.3. Raíces

Las raíces cuadradas se componen con `\sqrt` o con el botón  de la barra de ecuaciones; todas las demás raíces con el comando `\root` o con el botón .

Comando	Resultado
<code>\sqrt{A-B}</code>	$\sqrt{A - B}$
<code>\root{3}{A-B}</code>	$\sqrt[3]{A - B}$

Una raíz cuadrada se compone también con `\root` dejando vacío el campo del índice.


Con ciertos índices la distancia a la raíz es demasiado pequeña, como en la raíz:  $\sqrt[\beta]{B}$ . La  $\beta$  toca la raíz. Para evitar esto se usan los comandos `\leftroot` y `\uproot` con el esquema siguiente:

`\leftroot{distancia}` y `\uproot{distancia}`

Distancia es el número de Puntos Grandes («Big Points», unidad bp; 72 bp = 1 pulgada) que debería moverse el índice a la izquierda o arriba, respectivamente. Los comandos se escriben en el índice. Así, el comando:

`\root\leftroot{-1}\uproot{2}\beta\rightarrow B`  
genera una fórmula correctamente tipografiada:  $\sqrt[\beta]{B}$

### 3.4. Coeficientes de un binomio

Los coeficientes de un binomio se insertan con el comando `\binom` o con el submenú del botón  de la barra de herramientas de ecuaciones.



Comando	Resultado
<code>\binom A B</code>	$\binom{A}{B}$
<code>\dbinom{A}{B}</code>	$\dbinom{A}{B}$
<code>\brack A B</code>	$\brack A B$
<code>\brace A B</code>	$\brace A B$

Como en las fracciones, además de `\binom` hay los comandos `\dbinom` y `\tbinom`, con el esquema siguiente:

`\dbinom{numerador}{denominador}` y  
`\tbinom{numerador}{denominador}`

### 3.5. Diferenciaciones de casos

Comando	Resultado
<code>\cases A \rightarrow B &gt; 0</code>	$\begin{cases} A & B > 0 \end{cases}$
<code>\cases Ctrl-Intro</code>	$\begin{cases} A & \text{para } x > 0 \\ B & \text{para } x = 0 \end{cases}$

Después de insertar `\cases` o usar el botón  de la barra de ecuaciones puedes añadir líneas nuevas con el atajo Ctrl-Intro o con el botón  de la barra de tablas. El comando `\cases` también está disponible en el menú Insertar > Ecuación > Entorno `cases`.

### 3.6. Negaciones

Con el comando `\not` todo carácter se puede mostrar cancelado. Los caracteres son casi tachados con una barra inclinada.


Comando	Resultado
<code>\not=</code>	$\neq$
<code>\not \le</code>	$\nless$
<code>\not \parallel</code>	$\nparallel$

El último ejemplo muestra que no todas las negaciones tienen buen aspecto. Por tanto para algunas negaciones hay comandos especiales (véase sec. 13.1 y Sección 14).

### 3.7. Espaciadores fantasma


En la presentación de isótopos<sup>6</sup>, p. e., surge el problema siguiente:



Índices generados con sub- y superíndices:  ${}^{19}_9\text{F}$   
Índices correctos:  ${}^{19}_9\text{F}$

Por omisión, el índice más corto se coloca sobre o bajo el primer carácter del índice más largo. Para evitarlo está el comando `\phantom` o el botón  del submenú de espaciado de ecuaciones<sup>7</sup>, que genera uno o más caracteres fantasma. Al insertar `\phantom` aparece un pequeño marco azul con dos flechas rojas superpuestas. Las flechas indican que se utilizarán como espaciador la anchura y altura totales del contenido del marco. Los caracteres fantasmas son espaciadores adecuados al tamaño de los caracteres.

Comando	Resultado
<code>^19_{\phantom{1}}\rightarrow 9_{\phantom{9}}\text{F}</code>	${}^{19}_9\text{F}$
<code>^235_{\phantom{23}}\rightarrow 9_{\phantom{9}}\text{F}</code>	${}^{235}_9\text{F}$
<code>\Lambda^{\hat{\phantom{t}}}_{\phantom{ii}}\rightarrow t_{\phantom{MM}}\text{MMt}</code>	$\Lambda_{MMt}^t$

<sup>6</sup>Más sobre símbolos químicos en sec. 22.1

<sup>7</sup>Botón  de la barra de ecuaciones

Además hay los comandos `\vphantom` (botón ) y `\hphantom` (botón ). `\hphantom` genera espacio en el marco sólo para la altura máxima de los caracteres, no para su anchura. `\vphantom` genera espacio sólo para la anchura del contenido del marco. Por esto los marcos de estos comandos sólo tienen una flecha roja.

Por ejemplo, `\vphantom_a\int` genera espacio de la altura del signo de la integral<sup>8</sup>, porque este es el carácter más largo. Hay un ejemplo de aplicación en sec. 18.1.4.

### 3.8. Barras

Comando	Resultado
<code>\overline_ A+B</code>	$\overline{A+B}$
<code>\underline_ A+B</code>	$\underline{A+B}$
<code>\overline_ \underline_ A+B</code>	$\overline{\underline{A+B}}$

En el último ejemplo es indiferente poner primero `\overline` o `\underline`.

Para poner doble subrayado, p. e. en resultados, se usa `\underline` dos veces.

Es posible colocar hasta 6 líneas sobre o bajo los caracteres.

### 3.9. Puntos

Hay distintos tipos de puntos disponibles.<sup>9</sup> Para continuación en enumeraciones se usan puntos bajos, (`\ldots`), mientras que para operaciones se usan puntos centrados a la misma altura que los operadores, (`\cdots`). Si se usa el comando `\dots`, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X decide el tipo a usar en función del carácter siguiente.

Comando	Resultado
<code>A_1_ , \dots_ , A_n</code>	$A_1, \dots, A_n$
<code>A_1_ + \dots_ + A_n</code>	$A_1 + \dots + A_n$
<code>A_1_ , \ldots_ , A_n</code>	$A_1, \dots, A_n$
<code>A_1_ + \cdots_ + A_n</code>	$A_1 + \dots + A_n$
<code>\vdots</code>	$\vdots$
<code>\ddots</code>	$\ddots$
Matriz 3×3 con los distintos puntos	$\begin{matrix} A_{11} & \cdots & A_{1m} \\ \vdots & \ddots & \vdots \\ A_{n1} & \cdots & A_{nm} \end{matrix}$

<sup>8</sup>El comando `\int` genera un signo de integral, véase sec. 10.1

<sup>9</sup>En la barra de herramientas de ecuaciones, en el panel del botón `⋯`.

Los puntos suspensivos disponibles en el menú **Insertar** ▷ **Carácter especial** son `\ldots`.

Hay puntos específicos para matrices que se extienden por varias columnas. Se generan con el comando `\hdotsfor`, que tiene el siguiente esquema:

`\hdotsfor[distancia]{número de columnas}`

Número de columnas especifica cuántas columnas deben abarcarse. Distancia es un factor para la separación entre los puntos.

En la siguiente matriz se ha insertado el comando `\hdotsfor[2]{4}` en el primer recuadro de la segunda línea para obtener puntos separados una distancia equivalente a dos veces la del comando `\dots`.

$$\begin{pmatrix} A & B & C & D \\ \hdotsfor[2]{4} \\ q & w & e & r \end{pmatrix}$$

Ten en cuenta que los campos abarcados de la matriz deben estar vacíos, de lo contrario se producen errores de  $\LaTeX$ .

Además, con el comando `\dotfill` puedes completar con puntos una línea. El efecto de este tipo de comandos es como el de `\hfill`, véase sec. 8.2.

Por ejemplo el comando `A\dotfill B` genera


A.....B

Un comando análogo a `\dotfill` para rellenar con una línea es `\hrulefill`:

A\_\_\_\_\_B

Para usar estos comandos en el texto, deben insertarse en modo  $\TeX$ .

## 4. Matrices

Se pueden insertar con el botón  de la barra de ecuaciones o con el menú **Insertar** ▷ **Ecuación** ▷ **Matriz**. Aparece una ventana en la que se pide el número de filas y columnas y la alineación. La alineación vertical sólo es relevante para matrices en línea:

Esta primera matriz tiene alineación superior  $A \ D \ G \ J$ , la segunda alineación

$$\begin{matrix} B & E & H & K \\ D & F & I & L \end{matrix}$$



central  $A \ D \ G \ J$ ,  $B \ E \ H \ K$ , y la tercera alineación inferior  $D \ F \ I \ L$ .

$$\begin{matrix} A & D & G & J \\ B & E & H & K \\ D & F & I & L \end{matrix}$$

La alineación horizontal especifica cómo deben alinearse las entradas de la columna. Se determina mediante una letra para cada columna. *l* indica alineación a la izquierda, *c* alineación centrada y *r* alineación a la derecha. Por ejemplo, para componer una matriz 4×4 con la primera columna alineada a la izquierda, la segunda y la tercera centradas y la última a la derecha, se anota **lccr** en la alineación horizontal. Normalmente todas las columnas de una matriz están centradas, por tanto el valor por omisión es **c** para todas ellas.

Alineación horizontal:

10000 *D* *G*                      10000 *D* *G*                      10000 *D* *G*  
 III: *B*    10000 *H*    , **ccc** : *B*    10000 *H*    , **rrr** : *B*    10000 *H*  
       *C*    *F*    10000                      *C*    *F*    10000                      *C*    *F*    10000

Para añadir o borrar filas y columnas posteriormente, se pueden usar los botones , , etc. de la barra de ecuaciones o el menú **Editar**▷**Filas y columnas**. También se pueden añadir filas nuevas con **Ctrl-Intro**.

Se pueden poner paréntesis alrededor de una matriz con los comandos `\left` y `\right` (atajo **Alt-m** paréntesis), véase sec. 5.1.2, o usando los comandos siguientes:

Comando	Resultado	Comando	Resultado
<code>\bmatrix_2×2 matriz</code>	$\begin{bmatrix} 0 & -i \\ i & 0 \end{bmatrix}$	<code>\vmatrix_2×2 matriz</code>	$\begin{vmatrix} 0 & -i \\ i & 0 \end{vmatrix}$
<code>\Bmatrix_2×2 matriz</code>	$\left\{ \begin{array}{cc} 0 & -i \\ i & 0 \end{array} \right\}$	<code>\Vmatrix_2×2 matriz</code>	$\left\  \begin{array}{cc} 0 & -i \\ i & 0 \end{array} \right\ $
<code>\pmatrix_2×2 matriz</code>	$\begin{pmatrix} 0 & -i \\ i & 0 \end{pmatrix}$	<code>\matrix_2×2 matriz</code>	$\begin{matrix} 0 & -i \\ i & 0 \end{matrix}$

Cuando se inserta p. e. `\vmatrix`, aparece un recuadro azul entre dos líneas verticales donde se inserta la matriz.

Como todas las ecuaciones multilínea son matrices, la longitud `\arraycolsep`, que se describe en sec. 18.1.2, también se puede usar para cambiar la separación de las columnas en una matriz. Para cambiar la separación de las filas, se usa el comando `\arraystretch` de la siguiente manera:

`\renewcommand{\arraystretch}{factor de separación}`

El comando `\renewcommand` asigna el factor de separación al comando predefinido `\arraystretch`. Por ejemplo, para doblar la separación de las filas, pones factor 2. Además, éste se usa para todas las matrices siguientes. Para volver a la separación original, asigna factor 1 a `\arraystretch`.



Para poner matrices en línea se usa el comando `\smallmatrix`. Al insertarlo aparece un recuadro azul con dos líneas de trazos en el que se inserta la matriz.

Esto es una matriz  $\begin{pmatrix} A & B \\ C & D \end{pmatrix}$  en línea.

## 5. Delimitadores

### 5.1. Delimitadores verticales

Comando	Resultado	Comando	Resultado
<code>(</code>	$($	<code>)</code>	$)$
<code>{</code>	${$	<code>}</code>	$}$
<code>[</code>	$[$	<code>]</code>	$]$
<code>\langle</code>	$\langle$	<code>\rangle</code>	$\rangle$
<code>\lceil</code>	$\lceil$	<code>\rceil</code>	$\rceil$
<code>\lfloor</code>	$\lfloor$	<code>\rfloor</code>	$\rfloor$
<code>/</code>	$/$	<code>\</code>	$\$
<code> </code>	$ $	<code>\ </code>	$\ $

**Nota:** En modo  $\text{\TeX}$  hay que usar el comando `\textbackslash` para la barra invertida, porque si no el comando `\` genera un salto de línea.

El tamaño de los caracteres listados arriba se puede ajustar con los comandos descritos en las dos subsecciones siguientes. Cuando se emplean esos comandos se pueden usar directamente los caracteres  $<$  y  $>$  en vez de los comandos `\langle` y `\rangle`.

#### 5.1.1. Tamaño manual de los delimitadores

El tamaño de los delimitadores se puede determinar manualmente con los comandos  $\text{\LaTeX}$  `\big`, `\Big`, `\bigg`, y `\Bigg`. `\big` indica el tamaño menor y `\Bigg` el mayor.

Estos comandos se usan para resaltar niveles de delimitación:

todos los delimitadores de igual tamaño:  $((A + B)(A - B))^C$

así tiene mejor aspecto:  $\left((A + B)(A - B)\right)^C$

Para la segunda expresión se ha empleado el comando `\Big((A+B)(A-B)\Big)^{0.5}`.

He aquí una visión conjunta de todos los tamaños y delimitadores:

`\Bigg(\exp\bigg\langle\Big[\big\{\ln(3x)\big\}^2\sen(x)\Big]_{A\bigg\rangle\Bigg)^{0,5}`


$$\left(\exp\left\langle\left[\left\{\ln(3x)\right\}^2\sen(x)\right]^A\right\rangle\right)^{0,5}$$

Además de los comandos `\big` hay la variante `\bigm`, que añade un poco más de espacio entre el delimitador y su contenido, y la variante `\bigl-\bigr`, que no añade espacio adicional. La *l* al final del comando `\bigl` es para el delimitador izquierdo, la *r* es para el delimitador derecho. Un delimitador izquierdo o derecho puede ser cada uno un delimitador de apertura o de cierre.

En el siguiente cuadro hay una comparación de las variantes:

Comando	Resultado
<code>\Bigm(\bigm(\ln(3x)\bigm)^2\Bigm)</code>	$\left(\left(\ln(3x)\right)^2\right)$
<code>\Big(\big(\ln(3x)\big)^2\Big)</code>	$\left(\left(\ln(3x)\right)^2\right)$
<code>\Bigl(\bigl(\ln(3x)\bigr)^2\Bigl)</code>	$\left(\left(\ln(3x)\right)^2\right)$
<code>\bigl)\ln(3x)\bigr(</code>	$)\ln(3x)($

### 5.1.2. Tamaño automático de los delimitadores

Se pueden insertar delimitadores de tamaño variable con los comandos `\left` y `\right` o con el botón de la barra de ecuaciones . El delimitador deseado se debe insertar directamente detrás de `\left` y `\right`. El tamaño se calculará automáticamente después para la salida.

delimitador normal: El comando `\ln(\frac{A}{C})` genera

$$\ln\left(\frac{A}{C}\right)$$

delimitador multilínea: El comando `\ln\left(\frac{A}{C}\right)` genera

$$\ln\left(\frac{A}{C}\right)$$

En lugar de `\left` y `\right` se puede usar el atajo **Alt-m delimitador**. Esto tiene la ventaja de que puedes ver inmediatamente en L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X el tamaño real del delimitador y además se genera el correspondiente delimitador de cierre.

El comando para el último ejemplo sería `\ln Alt-m (\frac{A}{C})`

Para omitir uno de los dos delimitadores se inserta un punto. Por ejemplo, el comando `\left.\frac{A}{B}\right\}` da lugar a:

$$\left.\frac{A}{B}\right\}$$

LyX convertirá los comandos `\left` y `\right` a su tamaño adecuado cuando el documento sea recargado y el delimitador omitido aparecerá como línea de trazos.

Como todas las distribuciones habituales de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X incluyen e<sub>T</sub><sub>E</sub>X, una extensión de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, el comando `\middle` está también disponible para todos los delimitadores y límites. Con este comando la altura del siguiente carácter se adapta a la de los delimitadores circundantes, lo que es necesario, p. e., para vectores físicos:

$$\left\langle \phi \middle| J = \frac{3}{2}, M_J \right\rangle$$

Para vectores físicos hay un paquete L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X especial que se describe en sec. 22.4.

## 5.2. Delimitadores horizontales

Comando	Resultado
<code>\overbrace{A+B}^3</code>	$\overbrace{A+B}^3$
<code>\underbrace{A+B}_5</code>	$\underbrace{A+B}_5$
<code>\overbrace{\underbrace{A+B}_w}_7^C</code>	$\overbrace{\underbrace{A+B}_w}_7^C$

En el último ejemplo no importa en qué orden se introducen los comandos `\overbrace` y `\underbrace`.

Si un delimitador debe estar superpuesto a otro, hay que usar ecuaciones multilínea, como se describe en Sección 18:

$$A = \underbrace{gggg + bbqq}_r + \underbrace{dddd}_s$$

En la primera fila se insertan la ecuación y la primera llave. Aquí es importante insertar el comando de espacio<sup>10</sup> `\:` antes de la primera *d*, porque la llave que termina detrás de *q* impide que el siguiente «+» esté rodeado de espacio.<sup>11</sup> En la segunda fila se inserta la segunda llave: como debe comenzar antes de *b* se inserta antes el comando `\hphantom{gggg+\:}`.<sup>12</sup> Ese espacio es necesario porque el signo «+»

<sup>10</sup>Los comandos para espacios se explican en sec. 8.1

<sup>11</sup>Debido a que la llave no es considerada como carácter, véase sec. 10.3

<sup>12</sup>Más sobre `\hphantom` en sec. 3.7

va seguido de un espacio en la ecuación. La llave se coloca bajo el comando `\hphantom{bbqq+dddd}`.

Resulta más complicado cuando una llave debe solapar a otra como en el siguiente ejemplo:

$$A = \underbrace{gggg + bbqq}_{r} + \overbrace{dddd}^s$$

La primera fila de la ecuación es igual que la segunda fila del ejemplo anterior, con la diferencia de que la llave está encima. La segunda fila contiene la ecuación junto con la segunda llave. Para evitar que haya demasiado espacio entre la llave superior en la primera fila y la ecuación hay que reducirlo. Esto no es fácil de hacer debido a un fallo de  $\text{L}\text{Y}\text{X}$ .<sup>13</sup> Una solución es cambiar la separación global de filas en la ecuación, `\jot`, en -6 pt insertando antes de la ecuación el comando `\setlength{\jot}{-6pt}` en modo  $\text{T}\text{E}\text{X}$ . Después de la ecuación se vuelve al valor normal 3 pt de `\jot` usando el mismo comando. Más información sobre separación de filas en ecuaciones en sec. 18.1.1.

## 6. Flechas

Las flechas se pueden insertar con el botón  $\leftarrow$  de la barra de ecuaciones o mediante los comandos listados en las subsecciones siguientes.

### 6.1. Flechas horizontales

Comando	Resultado
<code>\gets</code>	$\leftarrow$
<code>\Leftarrow</code>	$\Lleftarrow$
<code>\longleftarrow</code>	$\longleftrightarrow$
<code>\Longleftarrow</code>	$\Llongleftrightarrow$
<code>\leftharpoonup</code>	$\leftarrow$
<code>\leftharpoondown</code>	$\searrow$
<code>\hookrightarrow</code>	$\hookrightarrow$

Comando	Resultado
<code>\to</code>	$\rightarrow$
<code>\Rightarrow</code>	$\Rightarrow$
<code>\longrightarrow</code>	$\longrightarrow$
<code>\Longrightarrow</code>	$\Longrightarrow$
<code>\rightharpoonup</code>	$\rightarrow$
<code>\rightharpoondown</code>	$\searrow$
<code>\hookrightarrow</code>	$\hookrightarrow$

Comando	Resultado
<code>\leftrightarrow</code>	$\leftrightarrow$
<code>\Leftrightarrow</code>	$\Lleftrightarrow$
<code>\longleftrightarrow</code>	$\longleftrightarrow$
<code>\Longleftrightarrow</code>	$\Llongleftrightarrow$
<code>\rightleftharpoons</code>	$\rightleftharpoons$

Comando	Resultado
<code>\mapsto</code>	$\mapsto$
<code>\longmapsto</code>	$\longmapsto$
<code>\leadsto</code>	$\leadsto$
<code>\dashrightarrow</code>	$\dashrightarrow$

<sup>13</sup>[L \$\text{Y}\text{X}\$ -bug #1505](#)

Las flechas que se utilizan como acentos, p. e. en vectores, se describen en Sección 7.

Además hay las flechas etiquetadas `\xleftarrow` y `\xrightarrow`. Cuando se inserta uno de estos comandos en una ecuación aparece una flecha con dos marcos azules donde se puede insertar la etiqueta. La longitud de la flecha se adapta a la anchura de la etiqueta.

Comando	Resultado
$F(a)\xleftarrow[x>0]{x=a}F(x)$	$F(a) \xleftarrow[x>0]{x=a} F(x)$
$F(x)\xrightarrow[x>0]{x=a}F(a)$	$F(x) \xrightarrow[x>0]{x=a} F(a)$

## 6.2. Flechas verticales y diagonales

Comando	Resultado
<code>\uparrow</code>	↑
<code>\Uparrow</code>	⇑
<code>\updownarrow</code>	↕
<code>\Updownarrow</code>	⇕
<code>\Downarrow</code>	⇓
<code>\downarrow</code>	↓

Comando	Resultado
<code>\nearrow</code>	↗
<code>\searrow</code>	↘
<code>\swarrow</code>	↙
<code>\nwarrow</code>	↖

Las flechas verticales también se pueden usar como delimitadores junto con los comandos descritos en sec. 5.1.1 y sec. 5.1.2.

## 7. Acentos

Los acentos se pueden insertar con el botón  o mediante los comandos listados en las siguientes subsecciones.

## 7.1. Acentos para un carácter<sup>14</sup>

Comando	Resultado
<code>\dot{A}</code>	Ā
<code>\ddot{A}</code>	Ä
<code>\ddd\dot{A}</code>	Û
<code>\dddd\dot{A}</code>	Ü
<code>\vec{A}</code>	→
<code>\bar{A}</code>	¯
<code>\mathring{A}</code>	Ą

Comando	Resultado
<code>\tilde{A}</code>	Ã
<code>\hat{A}</code>	Ĥ
<code>\check{A}</code>	Č
<code>\acute{A}</code>	Á
<code>\grave{A}</code>	À
<code>\breve{A}</code>	Ą

Para poner diéresis en una ecuación se insertan comillas antes de la vocal. Estos dos caracteres son considerados por L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X como *un solo* carácter si la parte de la ecuación con la diéresis se marca con idioma alemán.<sup>15</sup> A diferencia de `\ddot`, con este método se generan diéresis «reales», como se demuestra en el siguiente ejemplo:

Comando	Resultado
<code>“i</code>	ï
<code>\ddot{i}</code>	ï

Otra ventaja con `\ddot` es que la diéresis puede convertirse directamente a texto matemático, porque los comandos para acentos de arriba *no están permitidos en texto matemático*. Para convertir un carácter acentuado a texto matemático, se debe convertir sólo el carácter bajo el acento. Esto también se aplica para otras conversiones, p. e. cursiva o negrita.

En texto matemático, la diéresis y otros acentos pueden insertarse directamente.

## 7.2. Acentos para operadores

Con los comandos `\overset` y `\underset` se pueden colocar caracteres sobre o bajo un operador, respectivamente. Con el comando `\sideset` se pueden poner caracteres delante y detrás de un operador. El esquema del comando es:

`\sideset{carácter anterior}{carácter posterior}`

<sup>14</sup>Para acentos en texto, véase sec. 16.2

<sup>15</sup>O algún otro idioma que use acentos, p. e. catalán. Sin embargo, en español no funciona por algún conflicto con el estilo `spanish` de `babel`. Dicho estilo suministra la orden `\dotlessi` para generar una «i» sin punto en modo matemático, que se puede usar como alternativa al comando `“i`, p. e., el comando `\ddot{ }\dotlessi` genera ï. Véase la documentación del estilo, [9]. También se puede usar `\imath` en vez de `\dotlessi`. (*N. del t.*)

`\sideset` siempre debe estar delante del operador que debe acentuarse. Se puede acentuar con varios caracteres e incluso con otros operadores y símbolos. Para colocar con `\sideset` caracteres sólo detrás del operador, por ejemplo, no se escribe nada en el primer par de llaves, pero sin quitarlas.

Por ejemplo, el comando `\sideset{\rightarrow\{\}'\rightarrow\sum_{k=1}^n` genera:

$$\sum_{k=1}^n$$

El comando `\overset{\maltese}\uparrow a` genera:

$$\overset{\maltese}{\uparrow}$$

Como se ve en el último ejemplo, con `\overset` y `\underset` también se pueden acentuar símbolos y caracteres; con `\sideset` esto no es posible.

### 7.3. Acentos para varios caracteres

Comando	Resultado	Comando	Resultado
<code>\overleftarrow{A=B}</code>	$\overleftarrow{A=B}$	<code>\overrightarrow{A=B}</code>	$\overrightarrow{A=B}$
<code>\underleftarrow{A=B}</code>	$\underleftarrow{A=B}$	<code>\underrightarrow{A=B}</code>	$\underrightarrow{A=B}$
<code>\overleftrightharpoon{A=B}</code>	$\overleftrightharpoon{A=B}$	<code>\widetilde{A=B}</code>	$\widetilde{A=B}$
<code>\underleftrightharpoon{A=B}</code>	$\underleftrightharpoon{A=B}$	<code>\widehat{A=B}</code>	$\widehat{A=B}$

Con estos comandos se pueden acentuar tantos caracteres como quieras. Pero los acentos `\widetilde` y `\widehat` sólo pueden abarcar tres caracteres en la salida, como se muestra en este ejemplo:

$$A + \widetilde{B} = C - D$$


Con los comandos `\overset` y `\underset`, descritos en la subsección anterior, también se pueden acentuar varios caracteres. El comando `\underset{A=B}{***}` da:

$$\underset{***}{A=B}$$

## 8. Espacios

### 8.1. Espacio predefinido

A veces es necesario insertar espacio horizontal en una ecuación. Esto se hace insertando un espacio protegido (atajo Ctrl-Espacio). Aparece un «`\` » azul, y pulsando

Espacio sucesivas veces se pueden seleccionar hasta ocho diferentes tamaños de espacio. También se pueden insertar espacios mediante el botón  de la barra de ecuaciones o con comandos especiales. Independientemente del comando insertado, se puede seleccionar de nuevo el tamaño pulsando acto seguido **Espacio**.

Comando	<code>\,</code>	<code>\:</code>	<code>\;</code>	<code>\quad</code>	<code>\qquad</code>	<code>\!</code>
Número de pulsaciones de <b>Espacio</b> tras insertar el espacio protegido	0	1	2	3	4	5
Resultado	$AB$	$AB$	$AB$	$A B$	$A B$	$AB$

El último tamaño parece no generar espacio. A diferencia de los otros se muestra en rojo en LyX, porque es un espacio negativo. Hay otros dos espacios negativos:

Comando	<code>\negmedspace</code>	<code>\negthickspace</code>
Número de pulsaciones de <b>Espacio</b> tras insertar el espacio protegido	6	7
Resultado	$AB$	$AB$

Los espacios negativos pueden dar lugar a caracteres solapados con otros. Así, se pueden usar para forzar ligaduras, lo que es apropiado, p. e., para operadores de suma:

Comando	Resultado
<code>\sum\sum_{f_{kl}}</code>	$\Sigma \Sigma f_{kl}$
<code>\sum\negmedspace\sum_{f_{kl}}</code>	$\Sigma \Sigma f_{kl}$

Relaciones como por ejemplo el signo igual siempre están rodeadas por espacios. Para suprimirlos, el signo igual se coloca entre llaves TeX. El siguiente ejemplo lo ilustra:

$$\begin{array}{ll} \text{ecuación normal} & A = B \\ \text{ecuación sin espacio} & A=B \end{array}$$

El comando para la segunda ecuación es:  $\mathbf{A}\{=\rightarrow\mathbf{B}$

Para las unidades físicas hacen falta espacios, porque entre el valor y su unidad se pone un espacio más pequeño que el normal. Para unidades en el texto se inserta con el menú **Insertar**  $\triangleright$  **Formato**  $\triangleright$  **Espacio delgado** (atajo **Ctrl-Mayúscula-Espacio**).

Un ejemplo para visualizar la diferencia:

$$\begin{array}{ll} 24 \text{ kW}\cdot\text{h} & \text{espacio entre valor y unidad} \\ 24\text{kW}\cdot\text{h} & \text{espacio delgado entre valor y unidad} \end{array}$$



## 8.2. Espacio variable<sup>16</sup>

En LyX se puede insertar espacio con una longitud definida con el comando `\hspace{longitud}`. Para la longitud están permitidas todas las unidades de la Tabla 1, excepto la unidad «mu». La longitud también puede ser negativa. Para insertar en una ecuación tanto espacio como esté disponible se usa el comando `\hfill`.

Comando	Resultado	
$A=B\hspace{3cm}\rightarrow A\not=C$	$A = B$	$A \neq C$
$A\hspace{-1mm}\rightarrow A\not=A$	$AA \neq A$	
$A=A\hfill B=B$	$A = A$	$B = B$

En el último ejemplo el espacio disponible viene dado por la entrada más larga de columna en la tabla. En una ecuación en línea el espacio depende de la longitud de la línea en la que se inserta `\hfill`. Así, cuando la línea ocupa toda la anchura no se creará espacio. `\hfill` sólo tiene efecto en ecuaciones presentadas cuando se usa el estilo **Sangrado**. (Los estilos de ecuaciones se explican en Sección 17).

Los comandos `\hspace` y `\hfill` también se pueden insertar en modo T<sub>E</sub>X para texto:

En esta línea hay un espacio de 2 cm.

En esta línea hay un espacio máximo.

En el último ejemplo `\hfill` se ha insertado con el menú **Insertar** ▷ **Formato** ▷ **Relleno horizontal**, que no es posible en ecuaciones. Esto tiene la ventaja de que se puede ver directamente en LyX que es un espacio flexible.

Si los comandos están al principio de una línea de texto pero no al principio de un párrafo, serán ignorados por L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X. Para evitar esto se usa el comando `\hspace*` en vez de `\hspace`. Para conseguir lo mismo con `\hfill` hay que insertar un salto de línea y un espacio fantasma<sup>17</sup> vacío, con el comando `\vphantom{}` en modo T<sub>E</sub>X antes de `\hfill`.

## 8.3. Espacio adicional en ecuaciones en línea

El espacio que rodea a una ecuación en línea se puede ajustar con la longitud `\mathsurround`. El valor de una longitud se establece con el comando `\setlength` según el siguiente esquema:

`\setlength{nombre de la longitud}{valor}`

Para poner a `\mathsurround` un valor de 5 mm, se inserta el comando

`\setlength{\mathsurround}{5mm}`

<sup>16</sup>Para espacio vertical en ecuaciones véase sec. 18.1.1

<sup>17</sup>véase sec. 3.7

en modo  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ . Se establecerá un espacio de 5 mm alrededor de todas las ecuaciones en línea:

En esta línea hay una ecuación  $A = B$  rodeada por espacios de 5 mm.

Para volver al espacio predeterminado, `\mathsurround` se restablece al valor 0 pt.

## 9. Cuadros y marcos

Los cuadros para texto se describen en el capítulo *Cuadros* del manual *Objetos incrustados*.

### 9.1. Cuadros con marco

Es posible enmarcar ecuaciones o partes de ellas con los comandos `\fbox` y `\boxed`.

Cuando uno de estos comandos se inserta en una ecuación, aparece un recuadro azul en un marco donde se introduce parte de una ecuación. Para `\fbox` hay que generar una ecuación adicional con `Ctrl-m` dentro del recuadro,<sup>18</sup> porque si no el contenido del mismo sería considerado texto matemático. Si se usa `\boxed` la nueva ecuación se genera automáticamente dentro del marco.

El comando `\fbox` no es adecuado para enmarcar ecuaciones en modo presentación, porque la ecuación tendría siempre el tamaño del texto. Por otra parte, `\boxed` no es adecuada para enmarcar ecuaciones en línea porque la ecuación tendría siempre el tamaño de una ecuación en modo presentación.

El comando `\framebox` es una extensión de `\fbox`, que permite especificar además la anchura del marco y la alineación. `\framebox` se usa con el siguiente esquema:

```
\framebox[anchura del marco][posición]{contenido del cuadro}
```

La posición puede ser *l* o *r*, *l* alinea la ecuación a la izquierda del cuadro, *r* la alinea a la derecha. Si no se da posición la ecuación será centrada.

Si no se pone anchura tampoco puede darse posición. En este caso la anchura del marco se ajusta al contenido del cuadro, como con `\fbox`.

Cuando se inserta el comando `\framebox` aparece un recuadro con tres marcos azules. Los dos primeros marcos están encerrados entre corchetes e indican los dos argumentos opcionales. El tercer marco es para partes de la ecuación, como para `\fbox`.

---

<sup>18</sup>Debido a un fallo de  $\text{L}_{\text{Y}}\text{X}$ , [LyX-bug #1435](#), no es posible crear una nueva ecuación con `Ctrl-m`.

Comando <sup>a</sup>	Resultado
<code>\fbox Ctrl-m \int A=B</code>	$\int A = B$
<code>\boxed \int A=B</code>	$\int A = B$
<code>A+\fbox B</code>	$A + \boxed{B}$
<code>\framebox 20mm → → Ctrl-m \frac A B</code>	$\frac{A}{B}$

<sup>a</sup>Debido a un fallo de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, [L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-bug #1435](#), no es posible crear una nueva ecuación con Ctrl-m.

El grosor del marco también se puede ajustar. Para ello hay que insertar los siguientes comandos en modo T<sub>E</sub>X antes de la fórmula:

`\fboxrule «grosor» \fboxsep «distancia»`

«distancia» especifica la distancia mínima entre el marco y el primer carácter en el cuadro. Un ejemplo de esto es la siguiente ecuación enmarcada:

$$\boxed{A + B = C}$$

Delante de esta ecuación se han insertado los comandos

`\fboxrule 2mm \fboxsep 3mm`

en modo T<sub>E</sub>X. Los valores dados se usan para todos los cuadros siguientes.

Para volver al tamaño estándar del marco se inserta el comando

`\fboxrule 0.4pt \fboxsep 3pt`

en modo T<sub>E</sub>X antes de la ecuación siguiente.

## 9.2. Cuadros sin marco

Para cuadros sin marco hay los comandos: `\mbox`, `\makebox` y `\raisebox`.

Con `\raisebox` se puede poner un cuadro subíndice o superíndice, pero a diferencia de los normales, los caracteres en el cuadro mantienen su tamaño de fuente. `\raisebox` se usa con el siguiente esquema:

`\raisebox{altura}{contenido del marco}`

Cuando el cuadro tenga que contener una ecuación, hace falta una ecuación extra, como con `\fbox`.

Comando	Resultado
$H\backslash\text{raisebox}\{2\text{mm}\rightarrow\{\text{al}\rightarrow\text{lo}$	$H^{\text{al}}\text{lo}$
$H\backslash\text{raisebox}\{-2\text{mm}\rightarrow\{\text{al}\rightarrow\text{lo}$	$H_{\text{al}}\text{lo}$
$A=\backslash\text{raisebox}\{-2\text{mm}\rightarrow\{\text{Ctrl-m}\ \sqrt{\square}B$	$A = \sqrt{B}$

La última ecuación sólo se puede componer, de momento, usando el modo  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  porque  $\text{L}_{\text{Y}}\text{X}$  inserta un cuadro en lugar de la ecuación extra que hace falta.<sup>19</sup>

El comando  $\backslash\text{mbox}$  es equivalente a  $\backslash\text{fbox}$  y  $\backslash\text{makebox}$  es equivalente a  $\backslash\text{framebox}$ , con la diferencia de que no hay marco.

### 9.3. Cuadros coloreados

Para poder usar todos los comandos explicados en esta sección hay que cargar en el preámbulo  $\text{L}_{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  el paquete  $\text{L}_{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  **color**<sup>20</sup>, con la línea<sup>21</sup>

$\backslash\text{usepackage}\{\text{color}\}$

Para colorear cuadros se usa el comando  $\backslash\text{colorbox}$  con el siguiente esquema:

$\backslash\text{colorbox}\{\text{color}\}\{\text{contenido del cuadro}\}$

El contenido del cuadro puede ser otro cuadro, y también un  $\backslash\text{colorbox}$  puede ser parte de otro cuadro (véanse los ejemplos 2º y 3º). Si el cuadro debe contener una ecuación debe crearse una ecuación extra, como con  $\backslash\text{fbox}$ .<sup>22</sup>

Se puede elegir uno de los siguientes colores predefinidos:

**black, blue, cyan, green, magenta, red, white, yellow**

Comando	Resultado
$\backslash\text{colorbox}\{\text{yellow}\rightarrow\{\text{A}=\text{B}$	$\text{A}=\text{B}$
$\backslash\text{colorbox}\{\text{green}\rightarrow\{\backslash\text{fbox}\square\text{A}=\text{B}$	$\text{A}=\text{B}$
$\backslash\text{fbox}\square\backslash\text{colorbox}\{\text{green}\rightarrow\{\text{A}=\text{B}$	$\text{A}=\text{B}$

<sup>19</sup>véase [LyX-bug #1435](#)

<sup>20</sup>El paquete  $\text{L}_{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  **color** forma parte de toda distribución  $\text{L}_{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  estándar.

<sup>21</sup>Cuando hay texto coloreado con un color predefinido en alguna parte del documento,  $\text{L}_{\text{Y}}\text{X}$  carga automáticamente el paquete  $\text{L}_{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  **color**. Por tanto es posible que el paquete sea cargado dos veces, pero esto no origina problemas.

<sup>22</sup>Esto también se aplica para el comando  $\backslash\text{fcolorbox}$ . Por eso ten en cuenta [LyX-bug #1435](#).

`\colorbox` sólo colorea el cuadro pero no los caracteres. Para colorear todos los caracteres se selecciona toda la ecuación y se elige un color en el diálogo **Estilo del texto**.

El diálogo puede abrirse con el botón **ab** de la barra de herramientas o con el menú **Editar**  $\triangleright$  **Estilo del texto**  $\triangleright$  **Personalizado**. El número de la ecuación tendrá en ese caso el mismo color que la ecuación. Si el número de la ecuación debe tener otro color que el de los caracteres de la ecuación, el color debe cambiarse dentro de la ecuación.

Un ejemplo:

$$\int A = B \tag{1}$$

$$\int A = B \tag{2}$$

La ecuación (1) está toda coloreada en rojo.

La ecuación (2) se ha coloreado en primer lugar toda en verde para colorear el número de la ecuación. Posteriormente se han coloreado en rojo los caracteres.

Para colorear diferente el marco y el resto del cuadro se usa el comando `\fcolorbox` con el siguiente esquema:

`\fcolorbox{color del marco}{color}{contenido del cuadro}`

Así pues `\fcolorbox` es una extensión del comando `\colorbox`. La anchura del marco se establece, como para `\framebox`, con `\fboxrule` y `\fboxsep`. Un ejemplo:



Esta ecuación se ha compuesto con el comando

`\fcolorbox{cyan}{magenta}{A=B}`

Para usar colores distintos de los predefinidos deben ser definidos previamente.

Por ejemplo, se puede definir el color «**verdeoscuro**» con la línea de preámbulo  $\LaTeX$ :

`\definecolor{verdeoscuro}{cmyk}{0.5, 0, 1, 0.5}`

**cmyk** es el espacio de color referido a los colores **cyan**, **magenta**, **yellow** y **black**. Los cuatro números separados por coma son el factor de cuota para los colores correspondientes del espacio de color. Los factores pueden estar en el rango 0-1. En vez de **cmyk** se puede usar el espacio de color **rgb**, que se refiere a **red**, **green** y **blue**, así pues en este caso hay tres factores de cuota para los correspondientes colores. Además hay el espacio de color **gray** con un factor de cuota para el valor gris.

Como ejemplo he aquí un cuadro enmarcado con el nuevo color definido **verdeoscuro** y los caracteres en color amarillo:


$$\int A dx = \frac{\sqrt[3]{B}}{\ln\left(\frac{1}{3}\right)} \quad (3)$$

Los colores personalizados también se pueden usar para texto con la ayuda del comando `\textcolor`

Esta frase en «verdeoscuro».

`\textcolor` se usa con el esquema `\textcolor{color}{caracteres a colorear}`.

## 9.4. Cuadros de párrafo

Un cuadro que puede contener varias líneas y párrafos, denominado cuadro de párrafo (parbox), se puede generar con el menú **Insertar**▷**Cuadro** o con el botón  de la barra de herramientas.

El siguiente ejemplo muestra un cuadro de párrafo enmarcado en una línea: Es-

ta línea contiene 

<p>Esto es un cuadro de párrafo. Tiene exactamente 5 cm de largo y además puede contener ecuaciones:</p> $\int A ds = C$
--

 un cuadro de párrafo. Ese cuadro se

compone haciendo clic derecho sobre el rectángulo gris insertado. Surge un diálogo con las propiedades del cuadro. En este caso: *Decoración*: Marco rectangular, *Cuadro interior*: Párrafo, *Ancho*: 5 cm, *Alineación Vertical Cuadro*: Medio.

En  $\text{\LaTeX}$ , un cuadro de párrafo se inserta con el comando `\parbox` con el esquema siguiente:

`\parbox[posición]{anchura}{contenido}`

Son posibles las posiciones *b* y *t*, *b* por «bottom» (abajo), que alinea la última línea del cuadro con el texto de alrededor. Con *t*, por «top» (arriba), la alineación se hace con la primera línea. Si no se da posición, el cuadro se centrará verticalmente, véase la sección *Cuadros* del manual *Objetos incrustados* para ejemplos.

Para enmarcar ecuaciones completas, incluso el número de la ecuación, deben ponerse en un cuadro de párrafo. Para ello se inserta el comando `\fbox{\parbox{\linewidth-2\fboxsep-2\fboxrule}{`

en modo  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  delante de la ecuación. Aquí `\linewidth` es la anchura de línea establecida para el documento. Como el marco está por fuera del cuadro de párrafo, hay que restar de dicha anchura dos veces la separación del marco y el grosor. Como  $\text{L}_{\text{Y}}\text{X}$  no lo hace automáticamente debido a un fallo,<sup>23</sup> hay que usar modo  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ . Para poder multiplicar y restar en los argumentos hay que cargar en el preámbulo  $\text{L}_{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  el paquete  $\text{L}_{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  `calc`,<sup>24</sup> con la línea

```
\usepackage{calc}
```

Detrás de la ecuación se cierran ambos cuadros con `}}` en modo  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ . Aquí hay un ejemplo:

$$\int A dx = \frac{\sqrt[5]{B}}{\ln\left(\frac{1}{3}\right)} \quad (4)$$

Como se ha usado el cuadro de párrafo como argumento de `\fbox`, en este caso no hay diferencia entre `\fbox` y `\boxed`.

Los cuadros de párrafo son muy útiles para comentar ecuaciones directamente. Para hacerlo, se usa `\parbox` en combinación con el comando `\tag`. (Véase más sobre `\tag` en sec. 19.4).

Un ejemplo de ecuación comentada con `\parbox`:

$$5x - 7b = 3b$$

Esto es una descripción. Está claramente separada de la ecuación y es multilínea.

Tales ecuaciones deben insertarse completamente en modo  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  porque  $\text{L}_{\text{Y}}\text{X}$  aún no soporta el comando `\parbox` en ecuaciones. La ecuación se compone con la siguiente secuencia de comandos:

El comando `\[5x-7b=3b\tag*\{\parbox{5cm}\}` se inserta en modo  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ .<sup>25</sup> Después sigue la descripción en texto normal, y por último `]\]` en modo  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ . Aquí los comandos `[` y `]` crean una ecuación presentada.

Las ventajas de `\parbox` pueden verse en este ejemplo que se ha «comentado» usando el modo texto matemático:

$$5x - 7b = 3b \text{ Esto es una descripción. No está separada de la ecuación...}$$

<sup>23</sup>[LyX-bug #4483](#)

<sup>24</sup>`calc` es parte de toda instalación  $\text{L}_{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  estándar.

<sup>25</sup>Si se usa el estilo de ecuación **Sangrado**, `\tag*` se puede reemplazar por `\hfill`. (Véanse los estilos de ecuación en Sección 17).

## 10. Operadores

### 10.1. Operadores grandes

Para poder usar todos los comandos de integrales listados aquí, debe estar marcada la opción Usar paquete esint automáticamente en el apartado Ecuaciones de la configuración del documento.

Comando	Resultado
<code>\sum</code>	$\Sigma$
<code>\int</code>	$\int$
<code>\intop</code>	$\intop$
<code>\oint</code>	$\oint$
<code>\ointop</code>	$\ointop$
<code>\ointctrclockwise</code>	$\ointctrclockwise$
<code>\ointclockwise</code>	$\ointclockwise$
<code>\sqint</code>	$\sqint$
<code>\bigcap</code>	$\bigcap$
<code>\bigcup</code>	$\bigcup$

Comando	Resultado
<code>\prod</code>	$\prod$
<code>\coprod</code>	$\coprod$
<code>\bigodot</code>	$\bigodot$
<code>\bigotimes</code>	$\bigotimes$
<code>\bigoplus</code>	$\bigoplus$
<code>\bigwedge</code>	$\bigwedge$
<code>\bigvee</code>	$\bigvee$
<code>\bigsqcup</code>	$\bigsqcup$
<code>\biguplus</code>	$\biguplus$

Todos los operadores grandes se pueden insertar con el botón  $\int$  de la barra de ecuaciones.

Estos operadores son llamados grandes porque son mayores que los operadores binarios de aspecto semejante. Todos los operadores grandes pueden tener límites, como se describe en la subsección siguiente.

Los operadores `\intop` y `\ointop` difieren de `\int` y `\oint` en el estilo en que se presentan los límites, véase sec. 10.2.

#### Sugerencias para las integrales

La letra  $d$  en una integral es un operador, por consiguiente debe escribirse en redonda. Esto se hace resaltando la  $d$  y usando el atajo de teclado **Alt-c r**.<sup>26</sup> Delante de la  $d$  se inserta un espacio delgado, como es habitual en los operadores. Un ejemplo:

incorrecto:  $\int A(x)dx$   
correcto:  $\int A(x) dx$

Para integrales múltiples hay los siguientes comandos:

---

<sup>26</sup>véase estilos de letras en sec. 11.1



Comando	Resultado
<code>\iint</code>	$\iint$
<code>\oiint</code>	$\oiint$
<code>\sqiint</code>	$\sqiint$

Comando	Resultado
<code>\iiint</code>	$\iiint$
<code>\iiiint</code>	$\iiiint$
<code>\dotsint</code>	$f \cdots f$

## 10.2. Límites de operadores

Los límites se crean mediante superíndices y subíndices:

Comando	Resultado
<code>\prod^{\infty}_{x \rightarrow 0} A(x)</code>	$\prod_0^\infty A(x)$

En ecuaciones en línea los límites se colocan al lado derecho del operador. En ecuaciones presentadas se colocan encima y debajo, excepto en las integrales.

Para forzar que los límites se coloquen junto al operador, se pone el cursor directamente detrás del operador y se elige **Insertado** en el menú **Editar**  $\triangleright$  **Ecuación**  $\triangleright$  **Cambiar tipo de límites** (atajo **Alt-m l**). Un ejemplo:

Los límites por omisión son:

$$\sum_{x=0}^{\infty} \frac{1}{x^2}$$

Así se ven si se cambia el tipo de límites a **Insertado**:

$$\sum_{x=0}^{\infty} \frac{1}{x^2}$$

En integrales, excepto `\intop` y `\ointop`, los límites se colocan por omisión junto al operador. Pero en integrales múltiples los límites se ponen con frecuencia bajo el operador. Por tanto, en el siguiente ejemplo se ha elegido el tipo **Pantalla** para poner el límite debajo:

$$\iiint_V X \, dV = U \quad (5)$$

Para especificar condiciones en los límites se usan los comandos `\subarray` y `\substack`. Por ejemplo, para componer la expresión

$$\sum_{\substack{0 < k < 1000 \\ k \in \mathbb{N}}}^n k^{-2} \quad (6)$$

se ha hecho lo siguiente: primero se escribe el comando `\sum^{\mathbf{n}}_{\mathbf{}}`. Ahora el cursor está en un cuadro azul bajo el operador sumatorio y ahí se inserta el comando

`\subarray`. Ahora el cuadro azul está en un marco púrpura donde pueden escribirse líneas distintas. Cada línea nueva se crea con un salto de línea (Ctrl-Intro). Si ahora se escribe en ella

`0<k<1000 Ctrl-Intro`

aparece debajo un nuevo marco para la línea nueva.

La alineación de las líneas puede cambiarse a la izquierda con la barra de herramientas de tabla o con el menú Editar ▸ Filas y columnas. Para obtener alineación derecha se inserta `\hfill` al principio de la línea.

El comando `\substack` es equivalente a `\subarray` con la diferencia de que las líneas están siempre centradas.

Puede ocurrir que haya demasiado espacio entre el operador y los caracteres siguientes, como en la ecuación (6), porque éstos se colocan junto a los límites.

Para evitarlo se puede usar la siguiente macro en el preámbulo:

```
\def\clap#1{\hbox to 0pt{\hss #1\hss}}
\def\mathclap {\mathpalette \mathclapinternal}
\def\mathclapinternal #1#2{\clap{\mathsurround =0pt #1{#2}$}}
```

En ella se define el comando `\mathclap` que establece la anchura del límite en 0 pt. El esquema del comando es:

`\mathclap{límite}`

donde el límite puede consistir en varias condiciones.

Aplicado en la ecuación (6) se usa el comando

`\sum_{\mathclap{\substack{0<k<1000 Ctrl-Intro`

para componer el límite inferior. Ahora el sumando está junto al sumatorio:

$$\sum_{\substack{0 < k < 1000 \\ k \in \mathbb{N}}}^n k^{-2}$$

Cómo utilizar un límite para varios operadores se describe en la sec. 10.4.

### 10.3. Operadores binarios

Los operadores binarios se rodean por espacios si llevan un carácter delante o detrás.

Comando	Operador	Comando	Operador	Comando	Operador
<code>+</code>	$+$	<code>\nabla</code>	$\nabla$	<code>\oplus</code>	$\oplus$
<code>-</code>	$-$	<code>\bigtriangledown</code>	$\nabla$	<code>\ominus</code>	$\ominus$
<code>\pm</code>	$\pm$	<code>\bigtriangleup</code>	$\triangle$	<code>\otimes</code>	$\otimes$
<code>\mp</code>	$\mp$	<code>\Box</code>	$\square$	<code>\oslash</code>	$\oslash$
<code>\cdot</code>	$\cdot$	<code>\cap</code>	$\cap$	<code>\odot</code>	$\odot$
<code>\times</code>	$\times$	<code>\cup</code>	$\cup$	<code>\amalg</code>	$\amalg$
<code>\div</code>	$\div$	<code>\dagger</code>	$\dagger$	<code>\uplus</code>	$\uplus$
<code>*</code>	$*$	<code>\ddagger</code>	$\ddagger$	<code>\setminus</code>	$\setminus$
<code>\star</code>	$\star$	<code>\wr</code>	$\wr$	<code>\sqcap</code>	$\sqcap$
<code>\circ</code>	$\circ$	<code>\bigcirc</code>	$\bigcirc$	<code>\sqcup</code>	$\sqcup$
<code>\diamond</code>	$\diamond$	<code>\wedge</code>	$\wedge$	<code>\triangleleft</code>	$\triangleleft$
<code>\bullet</code>	$\bullet$	<code>\vee</code>	$\vee$	<code>\triangleright</code>	$\triangleright$

Todos los operadores binarios se pueden insertar también con el botón  $\pm$  de la barra de ecuaciones.

Para imprimir el operador Laplace se pueden usar `\Delta` o `\nabla^2` ( $\nabla^2$ ) en vez de `\bigtriangleup`.

El carácter Separador de menú del menú Insertar  $\triangleright$  Carácter especial es el operador `\triangleright`.

## 10.4. Operadores definidos por el usuario

Con ayuda del comando `\DeclareMathOperator` se pueden definir operadores personalizados en el preámbulo  $\LaTeX$ . Su esquema es:

`\DeclareMathOperator{comando nuevo}{presentación}`

Presentación puede ser un carácter o símbolo que define el aspecto del operador en la salida. Para definir un operador grande hay que añadirle un `*` detrás. Todos los operadores grandes personalizados pueden tener límites como se describe en sec. 10.2.

Por ejemplo, la línea en el preámbulo  $\LaTeX$

`\DeclareMathOperator*{\Lozenge}{\blacklozenge}`

define el comando `\Lozenge`, que inserta un operador grande que es el símbolo `\blacklozenge` de la sec. 13.2.

$$\prod_{n=1}^{\infty}$$

El comando para esta expresión es: `\Lozenge^{\infty}_{n=1}`

Si los operadores personalizados no se van a usar varias veces en el documento, se pueden también definir con los comandos `\mathop` y `\mathbin`, con el siguiente esquema:

`\mathop{presentación}` y `\mathbin{presentación}`

`\mathop` define operadores grandes, `\mathbin` operadores binarios.

`\mathop` se puede usar, p.e., para poner un límite a varios operadores:

$$\sum_{i,j=1}^N$$

El comando para la expresión anterior es:

`\mathop{\sum\limits\to^N}_{i,j=1}`

## 11. Fuentes

### 11.1. Estilos de fuentes

Las letras latinas en las ecuaciones se pueden poner en uno de los siguientes estilos:

Comando	Resultado	atajo
<code>\mathbb{ABC}</code>	$\mathbb{ABC}$	Alt-c c
<code>\mathbf{AbC}</code>	$\mathbf{AbC}$	Alt-c b
<code>\boldsymbol{AbC}</code>	$\boldsymbol{AbC}$	-
<code>\mathcal{ABC}</code>	$\mathcal{ABC}$	Alt-c e
<code>\mathfrak{AbC}</code>	$\mathfrak{AbC}$	-

Comando	Resultado	atajo
<code>\mathit{AbC}</code>	$\mathit{AbC}$	-
<code>\mathrm{AbC}</code>	$\mathrm{AbC}$	Alt-c r
<code>\mathsf{AbC}</code>	$\mathsf{AbC}$	Alt-c s
<code>\mathtt{AbC}</code>	$\mathtt{AbC}$	Alt-c p


**Nota:** Los estilos `\mathbb` y `\mathcal` sólo se aplican a letras mayúsculas.

El estilo predeterminado es `\mathnormal`.

Los comandos de estilo funcionan también en estructuras matemáticas:

$$\mathfrak{a} = \frac{\mathbf{b}}{\mathcal{c}}$$

Los caracteres en texto matemático no aparecen en un estilo de letra de ecuaciones sino en el estilo `\textrm`. Este estilo no se puede poner correctamente con el diálogo de estilo de texto por un fallo de LyX.<sup>27</sup>

En vez de comandos se puede usar el menú **Editar**▷**Ecuación**▷**Estilo del texto** o el botón .

<sup>27</sup> [LyX-bug #4091](#)

## 11.2. Ecuaciones en negrita

Para poner en negrita una ecuación completa no se puede usar el comando `\mathbf`, porque no funciona con minúsculas griegas. Además, siempre imprime en redonda las letras latinas, como en la ecuación:

$$\int_n^2 \mathbf{f}(\theta) = \mathbf{\Gamma} \quad \text{ecuación con } \backslash\mathbf{f}$$

Para presentar la ecuación correctamente se usa el comando `\boldsymbol`:

$$\int_n^2 \boldsymbol{f}(\theta) = \boldsymbol{\Gamma} \quad \text{ecuación con } \backslash\boldsymbol{f}$$

También es posible poner la fórmula en un entorno `\boldmath`, que se inserta con el comando `\boldmath` en modo `TEX`. Para finalizar el entorno se usa el comando `\unboldmath` en modo `TEX`.

$$\int_n^2 \boldsymbol{f}(\theta) = \boldsymbol{\Gamma} \quad \text{ecuación en un entorno } \boldsymbol{f}$$

## 11.3. Tamaños de fuentes

Para los caracteres en ecuaciones hay, como para caracteres en texto, los siguientes comandos de tamaño:

`\Huge`, `\huge`, `\LARGE`, `\Large`, `\large`, `\normalsize`, `\small`,  
`\footnotesize`, `\scriptsize`, y `\tiny`

El tamaño dado por los comandos depende del tamaño base de la fuente en el documento, dado por el comando `\normalsize`. Los demás comandos producen tamaños menores o mayores que `\normalsize`. No obstante, puede que el tamaño de fuente no exceda de cierto valor. Si, por ejemplo, la fuente del documento es de 12pt, el comando `\Huge` da el mismo tamaño que `\huge`.

Un comando de tamaño se inserta en modo `TEX` antes de la ecuación, y se aplica a todas las ecuaciones y texto siguientes. Para volver al tamaño anterior hay que insertar el comando `\normalsize` en modo `TEX` detrás de la ecuación.

Dentro de una fórmula el tamaño sólo se puede cambiar para símbolos o letras en texto matemático. Para hacerlo se inserta el comando en texto matemático. Todos los caracteres siguientes, hasta el final del texto matemático o hasta otro comando de tamaño, tendrán el tamaño seleccionado. Dos ejemplos:

$$A = \frac{B}{c} \cdot \boldsymbol{\times}$$




Antes de las ecuaciones se ha insertado el comando `\huge`. Para la segunda ecuación el comando es:

```
\maltese A Alt-m m \Large \maltese \textit A →→→
  Alt-m m \tiny \maltese \textit A
```

Si un símbolo no se puede mostrar en distintos tamaños se usará siempre el tamaño por omisión.

## 12. Letras griegas

Todas las letras griegas se pueden insertar además mediante el botón  de la barra de ecuaciones.

### 12.1. Minúsculas

Comando	Símbolo	Comando	Símbolo	Comando	Símbolo
<code>\alpha</code>	$\alpha$	<code>\iota</code>	$\iota$	<code>\varrho</code>	$\varrho$
<code>\beta</code>	$\beta$	<code>\kappa</code>	$\kappa$	<code>\sigma</code>	$\sigma$
<code>\gamma</code>	$\gamma$	<code>\varkappa</code>	$\varkappa$	<code>\varsigma</code>	$\varsigma$
<code>\delta</code>	$\delta$	<code>\lambda</code>	$\lambda$	<code>\tau</code>	$\tau$
<code>\epsilon</code>	$\epsilon$	<code>\mu</code>	$\mu$	<code>\upsilon</code>	$\upsilon$
<code>\varepsilon</code>	$\varepsilon$	<code>\nu</code>	$\nu$	<code>\phi</code>	$\phi$
<code>\zeta</code>	$\zeta$	<code>\xi</code>	$\xi$	<code>\varphi</code>	$\varphi$
<code>\eta</code>	$\eta$	<code>o</code>	$o$	<code>\chi</code>	$\chi$
<code>\theta</code>	$\theta$	<code>\pi</code>	$\pi$	<code>\psi</code>	$\psi$
<code>\vartheta</code>	$\vartheta$	<code>\varpi</code>	$\varpi$	<code>\omega</code>	$\omega$
		<code>\rho</code>	$\rho$		

Cómo escribir letras griegas en redonda se explica en sec. 22.10.

### 12.2. Mayúsculas

Comando	Símbolo	Comando	Símbolo
<code>\Gamma</code>	$\Gamma$	<code>\Sigma</code>	$\Sigma$
<code>\Delta</code>	$\Delta$	<code>\Upsilon</code>	$\Upsilon$
<code>\Theta</code>	$\Theta$	<code>\Phi</code>	$\Phi$
<code>\Lambda</code>	$\Lambda$	<code>\Psi</code>	$\Psi$
<code>\Xi</code>	$\Xi$	<code>\Omega</code>	$\Omega$
<code>\Pi</code>	$\Pi$		

Las mayúsculas griegas se imprimen en redonda debido a un fallo de diseño cuando se desarrolló T<sub>E</sub>X. Para obtener mayúsculas en cursiva, inicia cada comando con `\var`. Por ejemplo, el comando `\varGamma` genera:  $\Gamma$

### 12.3. Letras en negrita

Las letras griegas no admiten diferentes estilos de fuente como las latinas. Sólo se pueden poner en negrita con el comando `\boldsymbol`.

Comando	Símbolo
<code>\Upsilon\boldsymbol\Upsilon</code>	$\Upsilon\Upsilon$
<code>\theta\boldsymbol\theta</code>	$\theta\theta$

## 13. Símbolos<sup>28</sup>

Muchos de los símbolos listados en esta sección se pueden insertar además mediante los botones  $\nabla$  y  $\mathbb{F}$  de la barra de ecuaciones.

### 13.1. Símbolos matemáticos

Comando	Símbolo	Comando	Símbolo	Comando	Símbolo
<code>\neg</code>	$\neg$	<code>\forall</code>	$\forall$	<code>\prime</code>	$\prime$
<code>\Im</code>	$\Im$	<code>\exists</code>	$\exists$	<code>\backprime</code>	$\backprime$
<code>\Re</code>	$\Re$	<code>\nexists</code>	$\nexists$	<code>\mho</code>	$\mho$
<code>\aleph</code>	$\aleph$	<code>\emptyset</code>	$\emptyset$	<code>\triangle</code>	$\triangle$
<code>\partial</code>	$\partial$	<code>\varnothing</code>	$\varnothing$	<code>\angle</code>	$\angle$
<code>\infty</code>	$\infty$	<code>\dagger</code>	$\dagger$	<code>\measuredangle</code>	$\measuredangle$
<code>\wp</code>	$\wp$	<code>\ddagger</code>	$\ddagger$	<code>\sphericalangle</code>	$\sphericalangle$
<code>\imath</code>	$\imath$	<code>\complement</code>	$\complement$	<code>\top</code>	$\top$
<code>\jmath</code>	$\jmath$	<code>\Bbbk</code>	$\mathbb{k}$	<code>\bot</code>	$\bot$

### 13.2. Símbolos misceláneos

<sup>28</sup>Se puede encontrar una lista con todos los símbolos de la mayoría de paquetes L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X en [5].

Comando	Símbolo	Comando	Símbolo	Comando	Símbolo
<code>\flat</code>	♭	<code>\hbar</code>	ℏ	<code>\diamondsuit</code>	◇
<code>\natural</code>	♮	<code>\hslash</code>	ℏ	<code>\Diamond</code>	◇
<code>\sharp</code>	♯	<code>\clubsuit</code>	♣	<code>\heartsuit</code>	♥
<code>\surd</code>	✓	<code>\spadesuit</code>	♠	<code>\P</code>	¶
<code>\checkmark</code>	✓	<code>\bigstar</code>	★	<code>\copyright</code>	©
<code>\yen</code>	¥	<code>\blacklozenge</code>	◆	<code>\circledR</code>	®
<code>\pounds</code>	£	<code>\blacktriangle</code>	▲	<code>\maltese</code>	✠
<code>\\$</code>	\$	<code>\blacktriangledown</code>	▼	<code>\diagup</code>	/
<code>\S</code>	§	<code>\bullet</code>	•	<code>\diagdown</code>	\

Hay más símbolos en sec. 16.4.

Algunos símbolos pueden presentarse en distintos tamaños, véase sec. 11.3

### 13.3. El símbolo del euro, €

Para usar el símbolo del euro en ecuaciones debe estar instalado el paquete  $\LaTeX$  **eurosym**, y cargado en el preámbulo  $\LaTeX$  con la línea

```
\usepackage[gennarrow]{eurosym}
```

Actualmente también se puede insertar con el comando `\euro`.

El símbolo del euro puede insertarse directamente con la tecla € en texto matemático sin tener **eurosym** instalado. Si **eurosym** está instalado, se puede insertar `\euro` en modo  $\TeX$ . El símbolo oficial de la moneda se puede insertar con el comando `\officialeguro`, que sólo está disponible en modo  $\TeX$ .

Un vistazo a los diferentes símbolos del euro.

	Comando	Símbolo
ecuación	<code>\euro</code>	€
texto matemático	€	€
modo $\TeX$	<code>\officialeguro</code>	€

## 14. Relaciones

Todas las relaciones se pueden insertar también con el botón  $\leq$  de la barra de ecuaciones.



Comando	Relación	Comando	Relación	Comando	Relación
<	<	=	=	>	>
\le	≤	\not=	≠	\ge	≥
\ll	≪	\equiv	≡	\gg	≫
\prec	⋈	\sim	~	\succ	⋈
\preceq	⋈	\simeq	≈	\succeq	⋈
\subset	⊂	\approx	≈	\supset	⊃
\subseteq	⊆	\cong	≅	\supseteq	⊇
\sqsubseteq	⊏	\bowtie	⋈	\sqsupseteq	⊐
\in	∈	\notin	∉	\ni	∋
\vdash	⊢	\perp	⊥	\dashv	⊣
\smile	∪	\propto	∝	\frown	∩
\lhd	⊲	\asymp	∝	\rhd	⊳
\unlhd	⊳	\doteq	⋈	\unrhd	⊲
\gtrless	⋈	\circeq	⋈	\lessgtr	⋈
\mid		\models	⊨	\parallel	∥
\nmid	∤	\widehat=	⋈	\nparallel	∦

Los caracteres `\lhd` y `\rhd` son mayores que los operadores de aspecto similar `\triangleleft` y `\triangleright`, respectivamente.

Las relaciones, a diferencia de los símbolos, siempre se rodean de espacios.

Se pueden componer relaciones con etiquetas con el comando `\stackrel{r}{\rel}`:

Comando	Resultado
$A(r)\stackrel{r}{\to}\infty\downarrow\approx B$	$A(r)\stackrel{r}{\approx} B$

## 15. Funciones

### 15.1. Funciones predefinidas

En general las variables se escriben en *cursiva* en expresiones matemáticas, pero no los nombres de las funciones, porque *sen* podría confundirse con  $s \cdot e \cdot n$ . Por eso hay funciones predefinidas, que además se separan un poco del factor precedente. Se insertan como comandos con una barra inversa delante de su nombre.

Comando	Resultado	Comando	Resultado
$A\text{sen}(x)+B$	$A\text{sen}(x) + B$	$A\backslash\text{sen}(x)+B$	$A\text{sen}(x) + B$

Las funciones siguientes están predefinidas:<sup>29</sup>

Comando	español	Comando	español	Comando	español	Comando
<code>\sin</code>	<code>\sen</code>	<code>\sinh</code>	<code>\senh</code>	<code>\arcsin</code>	<code>\arcsen</code>	<code>\sup</code>
<code>\cos</code>		<code>\cosh</code>		<code>\arccos</code>	<code>\arccos</code>	<code>\inf</code>
<code>\tan</code>	<code>\tg</code>	<code>\tanh</code>	<code>\tgh</code>	<code>\arctan</code>	<code>\arctg</code>	<code>\lim</code>
<code>\cot</code>	<code>\cotg</code>	<code>\coth</code>		<code>\arg</code>		<code>\liminf</code>
<code>\sec</code>		<code>\min</code>		<code>\deg</code>		<code>\limsup</code>
<code>\csc</code>	<code>\cosec</code>	<code>\max</code>		<code>\det</code>		<code>\Pr</code>
<code>\ln</code>		<code>\exp</code>		<code>\dim</code>		<code>\hom</code>
<code>\lg</code>		<code>\log</code>		<code>\ker</code>		<code>\gcd</code>

También se pueden insertar con el botón <sup>exp</sup>`\tan` de la barra de ecuaciones.

## 15.2. Funciones definidas por el usuario

Para usar una función no predefinida, como por ejemplo la función signo,  $\text{sgn}(x)$ , hay dos posibilidades:

- Define la función añadiendo al preámbulo  $\text{\LaTeX}$  la línea<sup>30</sup>

```
\DeclareMathOperator{\sgn}{sgn}
```

Ahora la función recién definida se puede obtener con el comando `\sgn`.

- Escribe la ecuación de la forma habitual, marca el nombre de la ecuación, en nuestro ejemplo las letras *sgn*, y cámbialo a texto matemático. Entre el factor precedente y la función se inserta un espacio.

El resultado con ambos métodos es el mismo que con una función predefinida.<sup>31</sup>

Comando	Resultado
<code>A\sgn(x)+B</code>	$A \text{sgn}(x) + B$
<code>A\, \underbrace{\text{sgn}}_{\text{Alt-m m}}(x)+B</code>	$A \text{sgn}(x) + B$

El primer método es preferible si la función se va a usar varias veces.

<sup>29</sup>Se han añadido tres columnas con los comandos suministrados por el estilo **spanish** de **babel**, adaptados a las convenciones hispanohablantes. Además, en su caso, las funciones serán acentuadas automáticamente, p. e. «lím» o «máx». Véase la documentación de [9]. (*N. del t.*)

<sup>30</sup>Más sobre `\DeclareMathOperator` en sec. 10.4

<sup>31</sup>En  $\text{L}\text{\Y}X$ , las funciones personalizadas se ven en rojo, las predefinidas en negro.

### 15.3. Límites

Para límites, además de `\lim`, `\liminf` y `\limsup` están definidas las siguientes funciones:

Comando	Resultado
<code>\varliminf</code>	$\underline{\lim}$
<code>\varlimsup</code>	$\overline{\lim}$
<code>\varprojlim</code>	$\varprojlim$
<code>\varinjlim</code>	$\varinjlim$

El límite se crea insertando un subíndice. Se imprime a la derecha junto a la función en una fórmula en línea:

Comando	Resultado
<code>\lim_x\to_Ax=B</code>	$\lim_{x \rightarrow A} x = B$

En una ecuación presentada el límite se imprime debajo, como es habitual:<sup>32</sup>

$$\lim_{x \rightarrow A} = B$$

### 15.4. Función módulo

La función módulo es especial, porque existe en cuatro variantes.

En una ecuación presentada:

<u>Comando</u>	<u>Resultado</u>
<code>a\mod_b</code>	$a \text{ mód } b$
<code>a\pmod_b</code>	$a \text{ (mód } b)$
<code>a\bmod_b</code>	$a \text{ mód } b$
<code>a\pod_b</code>	$a \text{ (} b)$

En una ecuación en línea se pone menos espacio delante del nombre de la función para todas las variantes.

---

<sup>32</sup>El estilo **spanish** de **babel** lo imprime como en línea. Para evitarlo, se puede insertar el comando `\limits` justo detrás de `\lim`, o usar el menú **Editar** ▷ **Ecuación** ▷ **Cambiar tipo de límites** ▷ **Pantalla**, como se explica en sec. 10.2. Véase [9]. (*N. del t.*)

## 16. Caracteres especiales

### 16.1. Caracteres especiales en texto matemático

Los siguientes comandos sólo se pueden usar en texto matemático o en modo  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ :

Comando	Resultado	Comando	Resultado
<code>\oe</code>	œ	<code>\o</code>	ø
<code>\OE</code>	Œ	<code>\O</code>	Ø
<code>\ae</code>	æ	<code>\l</code>	ł
<code>\AE</code>	Æ	<code>\L</code>	Ł
<code>\aa</code>	å	<code>!‘<sub>□</sub></code>	ı
<code>\AA</code>	Å	<code>?‘<sub>□</sub></code>	İ
<code>\i</code>	ı	<code>\j</code>	J

Los caracteres Å y Ø también se pueden insertar mediante el botón  $\text{F}$  de la barra de ecuaciones.

Los comandos `!‘` y `?‘` son una excepción porque se pueden insertar directamente a texto en  $\text{L}_{\text{Y}}\text{X}$ .

### 16.2. Acentos en texto

Con los siguientes comandos se pueden acentuar todas las letras. Los comandos deben ponerse en modo  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ .

Comando	Resultado	Comando	Resultado
<code>\“e</code>	ë	<code>\H_e</code>	ě
<code>\‘e</code>	è	<code>\’e</code>	é
<code>\^_e</code>	ê	<code>\~e</code>	ẽ
<code>\=e</code>	ē	<code>\.e</code>	è
<code>\u_e</code>	ě	<code>\v_e</code>	ě
<code>\b_e</code>	ë	<code>\d_e</code>	ę
<code>\t_ee</code>	êe	<code>\c_e</code>	ę

Con el comando `\t` también se pueden acentuar dos caracteres distintos. El comando `\t_sz` genera  $\hat{s}\hat{z}$

Los acentos `‘`, `’` y `^` se pueden insertar directamente con el teclado sobre vocales sin usar modo  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ . Lo mismo se aplica a la tilde<sup>33</sup> con *a*, *o* y *n*.

Los comandos `\b`, `\c`, `\d`, `\H`, `\t`, `\u`, `\v`, y acentos insertados directamente con el teclado también están disponibles en texto matemático. Para otros acentos hay comandos especiales para usar en ecuaciones, véase sec. 7.1.

<sup>33</sup>Esto sólo se aplica a teclados en los que la tilde está definida como acento.

Además, con el comando `\textcircled` se pueden insertar en un círculo todos los números y letras, de forma parecida al símbolo copyright.

Comando	Resultado
<code>\textcircled{w}</code>	Ⓜ
<code>\Large \textcircled{\normalsize\protect\raisebox{-1.5pt}{W}}</code>	Ⓜ

Hay que tener cuidado que el carácter se ajuste al círculo. Por eso `\Large`<sup>34</sup> especifica el tamaño del círculo. Con ayuda de `\raisebox`<sup>35</sup> se puede centrar el carácter.

### 16.3. Números minúsculos

Los números minúsculos se componen con el comando `\oldstylenums`. El comando se puede usar en ecuaciones y en modo  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ . Su esquema es:

`\oldstylenums{ número }`

El comando `\oldstylenums{0123456789}` genera: 0123456789

### 16.4. Caracteres especiales misceláneos

Los siguientes caracteres sólo pueden insertarse en ecuaciones mediante comandos:

Comando	Resultado
<code>\hat{u}</code>	û
<code>\_</code>	—
<code>\hat{u}\circ</code>	°

El símbolo grado ° puede no obstante insertarse directamente si el preámbulo  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  contiene la línea:<sup>36</sup>

`\DeclareInputtext{176}{\ifmmode\hat{\circ}\else\textdegree\fi}`

La tilde está diseñada como acento, así que sola se ve un poco fuera de sitio: ~  
Pero a veces hace falta una tilde para direcciones web. En ese caso, en una ecuación se usa el signo de relación `\sim`.<sup>37</sup> Como en un cuadro URL (menú Insertar▷URL) no se puede escribir una ecuación, se inserta la URL como texto normal en estilo

<sup>34</sup>véase sec. 11.3

<sup>35</sup>véase sec. 9.2

<sup>36</sup>Más sobre este asunto en sec. 22.11

<sup>37</sup>véase Sección 14

'typewriter'. Si la URL ha de ser un hiperenlace en la salida DVI o PDF, se usa el comando `\href`.<sup>38</sup>

Ejemplo de una URL con una tilde:

como texto: `http://www.lyx.org/~mustermann`

con `\href`: `http://www.lyx.org/~mustermann`

## 17. Estilos de ecuación

- Hay dos estilos diferentes de alineación:

**Centrado** es el estándar predefinido

**Sangrado** para este estilo debe insertarse la opción `fleqn` en el menú Documento ▷ Configuración bajo Clase de documento

Cuando se usa **Sangrado**, éste se puede ajustar con la longitud `\mathindent`. Para 15 mm, p. e., se inserta esta línea de comando en el preámbulo  $\LaTeX$ :

```
\setlength{\mathindent}{15mm}
```

Si no se especifica longitud se usa el valor predeterminado de 30 pt.

- Y dos estilos diferentes de numeración:

**Derecha** es el estándar predefinido

**Izquierda** para este estilo debe insertarse la opción `fleqn` en el menú Documento ▷ Configuración bajo Clase de documento

`fleqn` y `leqno` también se pueden usar juntos. En ese caso se insertan ambas opciones, separadas por una coma.

Los estilos escogidos se aplican a todas las ecuaciones en presentación del documento. Si un documento debe tener ecuaciones centradas y sangradas, se usa el estilo **Centrado** y las ecuaciones sangradas se ponen en un entorno `flalign`; véase sec. 18.2.3.

## 18. Ecuaciones multilínea



### 18.1. General

En  $\LaTeX$  se generan nuevas líneas en una ecuación con **Ctrl-Intro**. Esto crea un entorno `align`, que se describe en la sec. 18.2.1.

---

<sup>38</sup>`\href` sólo puede usarse junto con el paquete  $\LaTeX$ . Más sobre `\href` en la sección *URL* del manual *Objetos incrustados*.

Hay otros entornos para fórmulas multilínea que se pueden introducir mediante el menú **Insertar**▷**Ecuación**. En las siguientes secciones se describen estos entornos.

En todos los entornos de ecuación multilínea la combinación **Ctrl-Intro** genera una línea nueva. Para añadir o quitar líneas se pueden usar los botones  o  de la barra de herramientas, respectivamente, o el menú **Editar**▷**Filas y columnas**.

### 18.1.1. Separación de líneas

A veces no hay suficiente espacio entre las líneas de una ecuación multilínea:

$$\begin{aligned} B^2(B^2 - 2r_g^2 + 2x_0^2 - 2r_k^2) + 4x_0^2x^2 + 4x_0xD &= -4x^2B^2 + 4x_0xB^2 \\ 4x^2(B^2 + x_0^2) + 4x_0x(D - B^2) + B^2(B^2 - 2r_g^2 + 2x_0^2 - 2r_k^2) &= 0 \end{aligned}$$

En  $\text{\LaTeX}$  un espacio adicional para una línea se especifica como argumento opcional del comando de nueva línea. Esto aún no es posible en  $\text{LYX}$ <sup>39</sup>, por lo que toda la ecuación debe insertarse en modo  $\text{\TeX}$ . Para añadir espacio en nuestro ejemplo se inserta el comando `\[3mm]` al final de la primera línea. Así:

$$\begin{aligned} B^2(B^2 - 2r_g^2 + 2x_0^2 - 2r_k^2) + 4x_0^2x^2 + 4x_0xD &= -4x^2B^2 + 4x_0xB^2 \\ 4x^2(B^2 + x_0^2) + 4x_0x(D - B^2) + B^2(B^2 - 2r_g^2 + 2x_0^2 - 2r_k^2) &= 0 \end{aligned}$$

Para obtener separación en todas las líneas hay que cambiar la longitud `\jot`. La definición es: separación de línea = 6 pt + `\jot`. El valor predeterminado para `\jot` es 3 pt. Para establecer una separación adicional de 3 mm como en el ejemplo anterior, se inserta el comando

`\setlength{\jot}{3mm+3pt}`

en modo  $\text{\TeX}$  antes de la ecuación. Es necesario cargar el paquete **calc**<sup>40</sup> en el preámbulo con la línea

`\usepackage{calc}`

Se obtiene:

$$\begin{aligned} B^2(B^2 - 2r_g^2 + 2x_0^2 - 2r_k^2) + 4x_0^2x^2 + 4x_0xD &= -4x^2B^2 + 4x_0xB^2 \\ 4x^2(B^2 + x_0^2) + 4x_0x(D - B^2) + B^2(B^2 - 2r_g^2 + 2x_0^2 - 2r_k^2) &= 0 \end{aligned}$$

Para volver a la distancia predeterminada, `\jot` se establece en 3 pt.

<sup>39</sup>véase [LyX-bug #1505](#)

<sup>40</sup>**calc** forma parte de toda instalación  $\text{\LaTeX}$  estándar.

### 18.1.2. Separación de columnas

Una ecuación multilínea forma una matriz. Una ecuación en un entorno eqnarray, por ejemplo, es una matriz con tres columnas. Cambiando la separación de columnas en este entorno se puede cambiar el espacio junto al signo de relación.

La separación de columnas se especifica con la longitud `\arraycolsep` según:

separación de columnas = `2 \arraycolsep`

Así, el comando en modo T<sub>E</sub>X

`\setlength{\arraycolsep}{1cm}`

establece para todas las ecuaciones siguientes una separación de columnas de 2 cm. Para volver al valor predefinido, `\arraycolsep` se pone en 5 pt.

Una ecuación con separación de 2 cm entre columnas:

$$\begin{array}{ccc} A & = & B \\ C & \neq & A \end{array}$$

Una ecuación con la separación predefinida para matrices, 10 pt:

$$\begin{array}{ccc} A & = & B \\ C & \neq & A \end{array}$$

### 18.1.3. Ecuaciones largas

Se pueden componer ecuaciones largas mediante estos métodos:

- Si un lado de la ecuación es mucho más corto que la anchura de línea, este se elige para el lado izquierdo y el derecho se imprime en dos líneas:

$$\begin{aligned} H &= W_{SB} + W_{mv} + W_D - \frac{\hbar^2}{2m_0}\Delta - \frac{\hbar^2}{2m_1}\Delta_1 - \frac{\hbar^2}{2m_2}\Delta_2 - \frac{e^2}{4\pi\epsilon_0|\mathbf{r} - \mathbf{R}_1|} \\ &\quad - \frac{e^2}{4\pi\epsilon_0|\mathbf{r} - \mathbf{R}_2|} + \frac{e^2}{4\pi\epsilon_0|\mathbf{R}_1 - \mathbf{R}_2|} \end{aligned} \quad (7)$$

El signo menos al principio de la segunda línea normalmente no aparece como operador porque es el primer carácter de la línea. No se rodearía de espacio y podría no distinguirse de la raya de fracción. Para evitarlo se ha insertado espacio detrás del menos con el comando `\hspace{3pt}`.<sup>41</sup>

- Si ambos lados de la ecuación son demasiado largos se usa el comando `\left-eqn`. Se inserta en la primer columna de la primera línea y hace que todas las

---

<sup>41</sup>véase más sobre `\hspace` en sec. 8.2



inserciones posteriores sobrescriban las columnas siguientes:

$$\begin{aligned}
 & 4x^2 (B^2 + x_0^2) + 4x_0x (D - B^2) + B^2 (B^2 - 2r_g^2 + 2x_0^2 - 2r_k^2) + D^2 \\
 & - B^2 - 2B\sqrt{r_g^2 - x^2 + 2x_0x - x_0^2 + r_g^2 - x^2 + 2x_0x - x_0^2} \\
 & = B^2 + 2 (r_g^2 + 2x_0x - x_0^2 - r_k^2) + \frac{(r_g^2 + 2x_0x - x_0^2 - r_k^2)^2}{B^2} \quad (8)
 \end{aligned}$$

Tras la inserción de `\lefteqn` el cursor está en un marco púrpura un poco a la izquierda del azul. La ecuación se inserta en éste.

El contenido de las restantes líneas se inserta en la segunda columna o en otra. A mayor número de columna donde se inserte, mayor sangrado.

Ten en cuenta lo siguiente si usas `\lefteqn`:

- \* La ecuación no usa la anchura total de la página. Cuando se añade, p. e., el término  $-B^2$  en la primera línea del ejemplo, debería estar fuera del margen. Para aprovechar mejor la anchura, se puede insertar espacio negativo al principio de la primera línea.
  - \* Debido a un fallo en LyX el cursor no se puede poner con el ratón en la primera línea.<sup>42</sup> Sólo se puede poner el cursor al principio de la línea y moverlo con las teclas de flecha.
- Se describen otros métodos para escribir fórmulas largas en sec. 18.5 y sec. 18.6.

#### 18.1.4. Delimitadores multilínea

Para poner delimitadores que cubran varias líneas hay un problema:

$$\begin{aligned}
 A &= \sin(x) \left[ \prod_{R=1}^{\infty} \frac{1}{R} + \dots \right. \\
 &\quad \left. \dots + B - D \right]
 \end{aligned}$$

El delimitador de cierre es más pequeño que el de apertura porque los delimitadores con tamaño variable no abarcan líneas múltiples.

Para obtener el tamaño adecuado de delimitador para la segunda línea, la primera línea se finaliza con `\right.` y la segunda con `\left.`.<sup>43</sup> Después de `\left.` se inserta el comando `\vphantom{\prod_{R=1}^{\infty}}`, porque el operador de multiplicación con sus límites es el símbolo mayor en la primera línea y ese debería ser el tamaño para el delimitador en la segunda línea.

<sup>42</sup>[LyX-bug #1429](#)

<sup>43</sup>Más sobre `\left.` y `\right.` en sec. 5.1.2

El resultado es:



$$A = \sin(x) \left[ \prod_{R=1}^{\infty} \frac{1}{R} + \dots \right. \\ \left. \dots + B - D \right]$$

## 18.2. Entornos align

Los entornos align se pueden usar para todo tipo de ecuaciones multilínea. Son especialmente apropiados para poner ecuaciones adosadas.

Los entornos align constan de columnas. Las columnas impares se alinean a la derecha, las pares a la izquierda. En un entorno align se puede numerar cada línea.

Los entornos align se crean con el menú **Insertar**▷**Ecuación**. Una ecuación existente se puede convertir a align con el menú **Editar**▷**Ecuación**▷**Cambiar tipo de ecuación**.

Para añadir o quitar columnas se pueden usar los botones  o  de la barra de ecuaciones o el menú **Editar**▷**Filas y columnas**.

### 18.2.1. Entorno align estándar

Este entorno align se crea pulsando **Ctrl-Intro** en una ecuación o con el menú **Insertar**▷**Ecuación**▷**Entorno AMS align**.

Un ejemplo para dos ecuaciones adosadas, que se componen con un entorno align de cuatro columnas:

$$\begin{array}{cc} A = \text{sen}(B) & C = D \\ C \neq A & B \neq D \end{array}$$

Como se puede ver, las ecuaciones en este entorno se colocan como si hubiera un `\hfill`<sup>44</sup> antes de la primera y detrás de cada columna par. Si se pone en estilo **Sangrado**,<sup>45</sup> la ecuación queda sin el `\hfill` ante la primera columna.

### 18.2.2. Entorno alignat

El entorno alignat no tiene separación predefinida de columnas. Se puede insertar manualmente con los espacios descritos en Sección 8.

---

<sup>44</sup>Más sobre `\hfill` en sec. 8.2

<sup>45</sup>véase estilos de ecuación en Sección 17

El ejemplo anterior en el entorno alignat, con un espacio de 1 cm al comienzo da la segunda ecuación:

$$\begin{array}{cc} A = \text{sen}(B) & C = D \\ C \neq A & B \neq D \end{array}$$

Como cada columna puede tener un espacio diferente, este entorno es especialmente apropiado para poner tres o más ecuaciones adosadas.

### 18.2.3. Entorno flalign

En este entorno las dos primeras columnas están siempre tan a la izquierda como sea posible y las dos últimas a la derecha. Ejemplo:

$$\begin{array}{ccc} A = 1 & B = 2 & C = 3 \\ X = -1 & Y = -2 & Z = 4 \end{array}$$

En un entorno flalign con un número impar de columnas, en la última de las cuales se inserta una llave  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  vacía, se pueden poner varias ecuaciones alineadas a la izquierda, aunque se use el estilo **Centrado**. Un ejemplo de fórmula sangrada (5):

$$\iiint_V X dV = U \tag{9}$$

Las dos primeras columnas contienen la fórmula. Para sangrarla como con el estilo **Sangrado**, se añade un espacio de 30 pt al comienzo de la primera columna.

### 18.3. Entorno eqnarray

Al introducir este entorno aparecen tres marcos azules. El contenido del primero se alinea a la derecha, el del último a la izquierda. El contenido del marco central está centrado y algo más pequeño, porque está diseñado para insertar sólo caracteres de relación.

$$\begin{array}{ccc} \frac{ABC}{D} & \frac{ABC}{D} & \frac{ABC}{D} \\ AB & AB & AB \\ A & = & A \end{array}$$

### 18.4. Entorno gather

Este entorno consta de una sola columna centrada. Se puede numerar cada línea.

$$A = 1 \tag{10}$$

$$X = -1 \tag{11}$$

## 18.5. Entorno multilínea

El entorno multilínea, como `gather`, consta de una sola columna. Pero la primera línea está alineada a la izquierda, la última a la derecha. Las demás están centradas. Por tanto este entorno es apropiado para ecuaciones largas. Como ejemplo, la ecuación (8) en entorno multilínea:

$$\begin{aligned} &4x^2 (B^2 + x_0^2) + 4x_0x (D - B^2) + B^2 (B^2 - 2r_g^2 + 2x_0^2 - 2r_k^2) + D^2 \\ &\quad - B^2 - 2B\sqrt{r_g^2 - x^2 + 2x_0x - x_0^2} + r_g^2 - x^2 + 2x_0x - x_0^2 \\ &= B^2 + 2 (r_g^2 + 2x_0x - x_0^2 - r_k^2) + \frac{(r_g^2 + 2x_0x - x_0^2 - r_k^2)^2}{B^2} \end{aligned} \quad (12)$$

En la salida sólo aparece numerada la última (primera) línea si la numeración del documento es a la derecha (izquierda).<sup>46</sup>

Con los comandos `\shoveright` y `\shoveleft`, una línea centrada se puede alinear a la derecha o a la izquierda, respectivamente. Los comandos se usan como sigue:

`\shoveright{contenido de la línea}` y `\shoveleft{contenido de la línea}`

La longitud `\multlinegap` especifica la distancia de la primera línea desde el margen izquierdo de la página. Esta longitud es 0 pt por omisión.

Como ejemplo la ecuación anterior con el comando

`\setlength{\multlinegap}{2cm}`

insertado previamente en modo T<sub>E</sub>X:

$$\begin{aligned} &4x^2 (B^2 + x_0^2) + 4x_0x (D - B^2) + B^2 (B^2 - 2r_g^2 + 2x_0^2 - 2r_k^2) + D^2 \\ &\quad - B^2 - 2B\sqrt{r_g^2 - x^2 + 2x_0x - x_0^2} + r_g^2 - x^2 + 2x_0x - x_0^2 \\ &= B^2 + 2 (r_g^2 + 2x_0x - x_0^2 - r_k^2) + \frac{(r_g^2 + 2x_0x - x_0^2 - r_k^2)^2}{B^2} \end{aligned} \quad (13)$$

La segunda línea se ha alineado a la izquierda con `\shoveleft`.

## 18.6. Partes de una ecuación multilínea

Para mostrar sólo partes de una ecuación multilínea se usa uno de los siguientes métodos: `aligned`, `alignedat`, `gathered` o `split`. Se pueden elegir en el menú **Insertar** ▷ **Ecuación** o usando los comandos aquí descritos.

---

<sup>46</sup>véanse los estilos de numeración en Sección 17

Los tres primeros tienen las mismas propiedades que los correspondientes entornos multilínea, pero es posible poner al lado más partes de la ecuación. Un ejemplo:

$$\left. \begin{array}{l} \Delta x \Delta p \geq \frac{\hbar}{2} \\ \Delta E \Delta t \geq \frac{\hbar}{2} \end{array} \right\} \text{Relaciones de incertidumbre}$$

Para componer esta expresión se inserta una ecuación en presentación y en ella se introduce el comando `\aligned`. Aparece un marco púrpura alrededor del marco azul en el que ahora se pueden añadir filas y columnas. Fuera del entorno multilínea se pueden poner otras partes de la ecuación, como la llave.

El entorno `aligned` también es apropiado para ecuaciones largas cuyas líneas se alinean horizontalmente. Usar `aligned` en una ecuación en presentación tiene la ventaja de que el número de ecuación se centra verticalmente con las líneas. Como ejemplo, la ecuación (7) en entorno `aligned`:

$$H = W_{SB} + W_{mv} + W_D - \frac{\hbar^2}{2m_0} \Delta - \frac{\hbar^2}{2m_1} \Delta_1 - \frac{\hbar^2}{2m_2} \Delta_2 - \frac{e^2}{4\pi\epsilon_0|\mathbf{r} - \mathbf{R}_1|} - \frac{e^2}{4\pi\epsilon_0|\mathbf{r} - \mathbf{R}_2|} + \frac{e^2}{4\pi\epsilon_0|\mathbf{R}_1 - \mathbf{R}_2|} \quad (14)$$

Para usar los entornos `alignedat`, `gathered`, o `split`, se insertan respectivamente los comandos `\alignedat`, `\gathered`, o `\split`. El entorno `split` tiene las mismas propiedades que `aligned` pero sólo puede tener dos columnas.

## 18.7. Texto en ecuaciones multilínea

En los entornos `Align`, `multilínea` y `gather`, se puede insertar texto que se mostrará en una línea separada y que no afecta la alineación de columna. Para esto se usa el comando `\intertext` con el siguiente esquema:

`\intertext{texto}`

El texto no debería ocupar más de una línea porque no se puede partir con guión. Como `LyX` aún no soporta `\intertext` directamente, el texto se escribe como texto matemático. `\intertext` debe por tanto estar al comienzo de una línea y en la salida se presenta sobre esta línea. Un ejemplo en el que se ha insertado texto al inicio de la segunda línea:

$$I = a\sqrt{2} \int_0^{2\pi} \sqrt{1 + \cos(\phi)} \, d\phi \quad (15)$$

el integrando es simétrico para  $\phi = \pi$ , por tanto

$$= 2a\sqrt{2} \int_0^{\pi} \sqrt{1 + \cos(\phi)} \, d\phi \quad (16)$$

## 19. Numeración de ecuaciones


### 19.1. General

Las ecuaciones numeradas se insertan con el menú **Insertar**▷**Ecuación**▷**Ecuación numerada** (atajo Ctrl-Alt n). Ecuaciones existentes se pueden numerar con el menú **Editar**▷**Ecuación**▷**Conmutar numeración** (atajo Alt-m n). En L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X se muestra detrás de la ecuación el signo almohadilla entre paréntesis. En la salida se muestra el número real.


Si se activa la numeración en ecuaciones multilínea se numerarán todas las líneas. No obstante, la numeración se puede controlar en cada línea con el menú **Editar**▷**Ecuación**▷**Conmutar numeración de línea** (atajo Alt-m N).

Todas las ecuaciones, excepto en línea, pueden numerarse con dos estilos distintos, véase Sección 17.

### 19.2. Referencias cruzadas

Todas las ecuaciones con etiqueta se pueden referenciar. La etiqueta se añade con el menú **Insertar**▷**Etiqueta** o con el botón  de la barra de herramientas. El cursor debe estar dentro de una ecuación en presentación. Surge un diálogo con el prefijo **eq:**, detrás del cual se escribe el texto de la etiqueta. El prefijo significa «equation» y hace más fácil encontrar etiquetas en documentos extensos porque así se distingue p. e. de las etiquetas de sección. Para cambiar una etiqueta se usa de nuevo el menú **Insertar**▷**Etiqueta**.

En L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, el nombre de la etiqueta se muestra entre paréntesis detrás de la ecuación. Una ecuación con etiqueta se numera siempre.

Las referencias cruzadas se insertan mediante el menú **Insertar**▷**Referencia cruzada** o con el botón . Una referencia a una ecuación aparece en la salida con su número. Si en el diálogo de referencia cruzada se elige el formato (**<referencia>**), la referencia se muestra en la salida entre paréntesis.

En L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, pulsando clic derecho sobre una referencia cruzada el cursor salta a la ecuación de referencia.

He aquí ejemplos de referencias cruzadas a ecuaciones de las subsecciones siguientes:

Las ecuaciones (algo) y (17b) son equivalentes. En (V) se usan mayúsculas latinas para la numeración, a diferencia de (XXI).

Si el argumento de `\tag`<sup>47</sup> contiene un marco, como se describe en la sec. 9.4, no se puede referenciar la ecuación.

---

<sup>47</sup>`\tag` se describe en sec. 19.4

### 19.3. Subnumeración

Con ayuda de los comandos `\begin{subequations}` y `\end{subequations}` en modo  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  se pueden subnumerar ecuaciones.

Ejemplo:

$$A = C - B \tag{17}$$

$$B = C - A \tag{17a}$$

$$C = A + B \tag{17b}$$

Para este ejemplo se ha hecho lo siguiente:

1. se inserta la primera ecuación
2. después de ella se inserta `\addtocounter{equation}{-1} \begin{subequations}`
3. se inserta la segunda ecuación
4. se inserta la tercera ecuación
5. se inserta `\end{subequations}` tras la tercera ecuación

Toda ecuación entre los comandos `\begin` y `\end` se subnumera con a, b, c... En ecuaciones multilínea se subnumerará cada línea. Todas las ecuaciones subnumeradas son tratadas como *una* ecuación numerada. Pero como cada ecuación numerada aumenta el contador `equation` en uno, hay que disminuir el comando `\addtocounter`. De lo contrario, las ecuaciones (17), (17a), (17b) se numerarían (17), (18a), (18b).

Al insertar los comandos en modo  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  se crea un espacio entre las dos primeras ecuaciones. Para evitarlo se inserta ese espacio vertical de -5 mm detrás del comando `\begin{subequations}`. Si se usa el estilo **Sangrado**<sup>48</sup>, entonces se inserta -7 mm.

Un ejemplo de ecuación multilínea en la que se ha eliminado la numeración de la segunda línea:

$$A = (B - Z)^2 = (B - Z)(B - Z) \tag{18a}$$

$$= B^2 - ZB - BZ + Z^2$$

$$= B^2 - 2BZ + Z^2 \tag{18b}$$

### 19.4. Numeración definida por el usuario

Con la numeración estándar el número se coloca entre paréntesis. Para reemplazar los paréntesis con barras verticales, p. e., se añade al preámbulo  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  la línea:

```
\def\tagform@#1{\maketag@@@{|#1|}}
```

<sup>48</sup>véase estilos de ecuación en Sección 17

Para usar otros caracteres, se reemplazan las barras al lado de **#1** por ellos. Para obtener sólo el número de ecuación se omiten las barras verticales.

Si quieres poner una expresión entre paréntesis en vez del número de ecuación consecutivo, se usa el comando `\tag`:

$$A + B = C \tag{algo}$$

En este ejemplo se ha insertado el comando `\tag_{}algo` en la ecuación.

Si se usa en su lugar el comando con asterisco `\tag*_{}algo` no se imprimen los paréntesis:

$$A + B = C \tag{algo}$$

Para reiniciar la numeración en nuevas partes o secciones del documento se usan los siguientes comandos:

```
\@addtoreset{equation}{part}
\@addtoreset{equation}{section}
```

Para poder usar estos comandos en modo  $\text{T}_\text{E}_\text{X}$ , el carácter «@» debe «activarse» para  $\text{L}_\text{A}_\text{T}_\text{E}_\text{X}$  con el comando `\makeatletter`. El comando `\makeatother` deshace esto. Así pues, la secuencia de comandos en modo  $\text{T}_\text{E}_\text{X}$  es:

```
\makeatletter
\@addtoreset{equation}{section}
\makeatother
```

En el preámbulo  $\text{L}_\text{A}_\text{T}_\text{E}_\text{X}$  se pueden omitir `\makeatletter` y `\makeatother` pues son automáticamente insertados por  $\text{L}_\text{Y}_\text{X}$ .

Para el comando `\@addtoreset`, hay que cargar en el preámbulo  $\text{L}_\text{A}_\text{T}_\text{E}_\text{X}$  el archivo `remreset.sty`<sup>49</sup> con la línea

```
\usepackage{remreset}
```

Entonces se puede usar el comando `\@removefromreset` con el mismo esquema que `\@addtoreset`.

A veces las ecuaciones deberían numerarse de la siguiente manera:

(número de sección.número de ecuación)

El número de ecuación empezaría con «1» en cada sección.

Para este caso hay el comando `\numberwithin`, que se usa con el esquema:

```
\numberwithin{counter}{sectioning}
```

<sup>49</sup>`remreset` es parte del paquete  $\text{L}_\text{A}_\text{T}_\text{E}_\text{X}$  `carlisle`, incluido en las instalaciones estándar de  $\text{L}_\text{A}_\text{T}_\text{E}_\text{X}$ .



«counter» indica qué clase de numeración es afectada, «sectioning» indica qué número va delante del punto.

Así pues, en nuestro caso se ha usado la siguiente línea ERT o de preámbulo  $\LaTeX$ :

```
\numberwithin{equation}{section}
```

Este es el resultado::

$$A + B = C \tag{19.19}$$

Para numerar p. e. tablas de modo que «sectioning» es el número de la parte se usa `\numberwithin{table}{part}`

Para volver a la numeración estándar o evitar esta clase numeración cuando es definida por la clase de documento, se inserta el siguiente comando como ERT o en el preámbulo  $\LaTeX$ :

```
\renewcommand{\theequation}{\arabic{equation}}
```

o

```
\renewcommand{\thetable}{\arabic{table}}
```

`\numberwithin` usa internamente el comando `\@addtoreset`, descrito arriba, que también necesita ser restaurado.

## 19.5. Numeración con números romanos y letras

Las ecuaciones también se pueden numerar con números romanos y letras latinas. Por ejemplo, para numerar con romanos en minúscula,<sup>50</sup> se inserta el comando

```
\renewcommand{\theequation}{\roman{equation}}
```

antes de la ecuación en modo  $\TeX$ . `\renewcommand` redefine el comando predefinido `\theequation` como `\roman{equation}`.<sup>51</sup> `equation` es el contador de ecuaciones. Si se usa el comando `\the` como prefijo de un contador, el valor del contador sale en números arábigos. Si una ecuación es numerada,  $\LaTeX$  pone internamente el comando `\theequation` detrás de la ecuación. `\roman{equation}` pone el contador en romanos en minúscula.

Todas las ecuaciones siguientes a `\renewcommand` se numerarán en romanos. Para cambiar a números romanos en mayúscula se inserta de nuevo el comando, cambiando `\roman` por `\Roman`. Para «numerar» con minúsculas latinas hay el comando `\alph`, y para mayúsculas el comando `\Alph`.

**Nota:** Con letras latinas sólo se puede numerar hasta un máximo de 26 ecuaciones.

$$A = \text{romanos en minúscula} \tag{xx}$$

<sup>50</sup>Como en español no se usan romanos en minúscula, el estilo `spanish` del sistema `babel` redefine `\roman` para que los dé en versalitas. Véase [9] (*N. del t*).

<sup>51</sup>El comando `\renewcommand` tiene el mismo esquema que el comando `\newcommand`, descrito en Sección 20.

$$B = \text{romanos en mayúscula} \quad (\text{XXI})$$

$$C = \text{latinas en minúscula} \quad (\text{u})$$

$$D = \text{latinas en mayúscula} \quad (\text{V})$$

Para volver a la numeración por omisión se inserta el comando:

`\renewcommand{\theequation}{\arabic{equation}}`

$$E = \text{arábigos} \quad (24)$$

Como ves, las ecuaciones se numeran consecutivamente independientemente del estilo de numeración. Cuando la numeración haya de empezar con «1» al cambiar el estilo, hay que definir nuevos contadores de ecuación. Una descripción sobre esto se encuentra en el archivo [Formula-numbering.lyx](http://Formula-numbering.lyx).

## 20. Comandos definidos por el usuario

Muchos comandos  $\text{\LaTeX}$  son demasiado largos para usarlos con frecuencia. Pero es posible definir nuevos comandos más cortos con el comando `\newcommand`.

El esquema del comando `\newcommand` es:

`\newcommand{nombre nuevo de comando}[número de argumentos]`  
`[valor opcional]{definición de comando}`

**Nota:** Asegúrate de que el nombre del nuevo comando no está definido ya en el documento o en paquetes  $\text{\LaTeX}$  que uses. Si p. e. defines el comando `\le` para `\Leftrightarrow`, se producirán errores porque `\le` ya existe como comando para « $\leq$ ».

**Nota:** Los nombres de comandos personalizados sólo pueden tener letras latinas.

El número de argumentos es un entero en el rango 0-9 y especifica cuántos argumentos debería tener el nuevo comando. Con el valor opcional se puede predefinir un valor para un argumento opcional. Cuando se hace esto, el *primer* argumento del nuevo comando es automáticamente opcional.

Veamos unos ejemplos:

- Para definir el comando `\gr` para `\Longrightarrow`, la línea de preámbulo  $\text{\LaTeX}$  es:

`\newcommand{\gr}{\Longrightarrow}`

- Para definir el comando `\us` para `\underline`, el argumento (que sería subrayado) debe tenerse en cuenta. Para esto la línea de preámbulo es :

`\newcommand{\us}[1]{\underline{#1}}`

El carácter `#` actúa como colocador del argumento, el `1` indica que es el colocador para el primer argumento.

- Para `\framebox` se puede p. e. definir el comando `\fb`:

`\newcommand{\fb}[3]{\framebox#1#2{##3}}`

Los dos signos dólar generan la ecuación extra necesaria para `\framebox`, véase sec. 9.1.

- Para crear un nuevo comando para `\fcolorbox` donde no es necesario especificar el color para el cuadro, el argumento para el color se define opcional:

`\newcommand{\cb}[3][white]{\fcolorbox{#2}{#1}{##3}}`

Si el color no es especificado al usar `\cb`, se elige el color **white** predefinido.

Un ensayo con los nuevos comandos definidos:

Comando	Resultado
<code>A\gr_B</code>	$A \implies B$
<code>\us{ABcd}</code>	$ABcd$
<code>\fb{[2cm]}\to\{\to\{\int A=B</code>	$\int A = B$
<code>\cb{red}\to\{\int A=B</code>	$\int A = B$
<code>\cb{green}\{red}\to\{\int A=B</code>	$\int A = B$

## 21. Diagramas

Para componer diagramas se necesita el paquete  $\text{\LaTeX}$  **amscd**.<sup>52</sup> Se carga en el preámbulo  $\text{\LaTeX}$  con la línea:

`\usepackage{amscd}`

Los diagramas visualizan relaciones y su aspecto es como este:

$$\begin{array}{ccccc}
 A & \longrightarrow & B & \longrightarrow & C \\
 \uparrow & & & & \downarrow \\
 F & \longleftarrow & E & \longleftarrow & D
 \end{array}$$

Para obtener el diagrama se inserta en la ecuación el comando `\CD`. Surge un marco azul entre dos líneas de trazos en el que se insertan a continuación comandos. Con **Ctrl-Intro** se inicia una nueva línea. En las líneas impares se insertan relaciones horizontales, en las pares verticales.

Para componer las relaciones hay los siguientes comandos:<sup>53</sup>

<sup>52</sup>**amscd** forma parte de las instalaciones estándar de  $\text{\LaTeX}$ .

<sup>53</sup>Los comandos con  $>$  o  $<$  pueden generar errores con el estilo **spanish** de **babel**. Para evitarlo se pueden sustituir por sus sinónimos  $)$  o  $($  respectivamente. Véase [9]. (*N. del t.*)

- $\@<<<$  genera una flecha hacia la izquierda,  $\@>>>$  una hacia la derecha, y  $\@=$  un signo igual largo
- $\@AAA$  genera una flecha hacia arriba,  $\@VVV$  una hacia abajo, y  $\@|$  un signo igual vertical
- $\@.$  genera una ubicación vacía para relaciones inexistentes

Todas las flechas pueden etiquetarse como sigue:

- Si se inserta texto entre la primera y segunda  $<$  o  $>$ , respectivamente, se muestra sobre la flecha. Si se inserta entre la segunda y la tercera, bajo la flecha.
- Para flechas verticales, si se inserta texto entre la primera y la segunda A o V, respectivamente, se muestra al lado izquierdo de la flecha. Si se inserta entre la segunda y la tercera, al lado derecho. Si el texto contiene A o V, estas letras deben ponerse entre llaves  $\TeX$ .

Como ejemplo un diagrama con todas las relaciones posibles:

$$\begin{array}{ccccccc}
 A & \xrightarrow{j} & B & \xrightarrow{k} & C & \longequal{\quad} & F \\
 \uparrow m & & & & \downarrow v & & \parallel \\
 D & \xleftarrow{j} & E & \xrightarrow{k} & F & \longequal{\quad} & C
 \end{array}$$

El comando para este diagrama es:<sup>54</sup>

```

\CD_<A@>j>>B@>>k>C@=F Ctrl-Intro
 @AmAA@.@VV\{V→V@| Ctrl-Intro
 D@<<j<E@>k>>F@=C

```

---

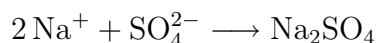
<sup>54</sup>véase [??fn:sin=0000F3nimos](#) en la página anterior

## 22. Indicaciones<sup>55</sup>

### 22.1. Símbolos y ecuaciones químicas

Un ejemplo de texto de química:

El ión  $\text{SO}_4^{2-}$  reacciona con dos iones  $\text{Na}^+$  para dar sulfato de sodio ( $\text{Na}_2\text{SO}_4$ ).  
La ecuación química es:



Esta ecuación química puede componerse directamente en modo ecuación. Para evitar que los símbolos se impriman en cursiva, se selecciona todo y con el atajo **Alt-c r** se cambia en redonda.<sup>56</sup>

### 22.2. Números negativos

Los números negativos a veces se ven feos en las ecuaciones porque el signo menos delante del número tiene la misma longitud que el operador signo menos. Si se escribe el número negativo en texto normal el signo menos aparece correctamente.

Así pues, el problema desaparece si se convierte el signo menos a texto matemático.

Un ejemplo para visualizar el problema:

texto normal:	$x = -2$
ecuación:	$x = -2$
solución:	$x = -2$

### 22.3. Coma como separador decimal

En  $\text{\LaTeX}$ , de acuerdo con la convención inglesa, se usa la coma como separador de grupos numéricos. Entonces en las fórmulas habrá un espacio añadido detrás de todas las comas.

Para evitarlo, se selecciona la coma y se cambia a texto matemático (atajo **Alt-m m**).

Para usar las comas en todas las fórmulas del documento como separador decimal, se carga el archivo **icomma.sty**<sup>57</sup> en el preámbulo  $\text{\LaTeX}$  con la línea:

```
\usepackage{icomma}
```

<sup>55</sup>Otras sugerencias útiles para matemáticas en [3].

<sup>56</sup>véase estilos de fuentes en sec. 11.1.

<sup>57</sup>**icomma** forma parte del paquete  $\text{\LaTeX}$  **was**.

## 22.4. Vectores físicos

El paquete  $\text{\LaTeX}$  **braket**<sup>58</sup> suministra vectores predefinidos; se carga con la línea de preámbulo  $\text{\LaTeX}$ :

```
\usepackage{braket}
```

Están definidos los siguientes comandos:

Comando	Resultado
$\text{\backslash Bra}\{\psi$	$\langle \psi  $
$\text{\backslash Ket}\{\psi$	$ \psi\rangle$
$\text{\backslash Braket}\{\psi \phi$	$\langle \psi   \phi \rangle$

El comando  $\text{\backslash Braket}$  asegura que todas las barras verticales tienen el tamaño de los delimitadores circundantes:

$$\left\langle \phi \left| J = \frac{3}{2}, M_J \right. \right\rangle$$

El efecto de  $\text{\backslash Braket}$  también se puede conseguir con el comando  $\text{\backslash middle}$ , que se describe en sec. 5.1.2.

## 22.5. Fracciones definidas por el usuario

Para definir comandos personalizados para fracciones, se usa el comando  $\text{\backslash genfrac}$  con el siguiente esquema:

```
\genfrac{delimitador izquierdo}{delimitador derecho}{grosor raya de fracción}{estilo}{numerador}{denominador}
```

El estilo es un número en el rango 0-3.

Número	Estilo (tamaño)
0	ecuación en presentación
1	ecuación en línea
2	pequeño
3	muy pequeño

Si no se pone estilo el tamaño se ajusta al entorno, como con el comando  $\text{\backslash frac}$ .

Si no se pone grosor de la raya de fracción se usará el valor predefinido de 0.4 pt.

Por ejemplo, los comandos  $\text{\backslash dfrac}$  y  $\text{\backslash tbinom}$  de la sec. 3.2 se definen con los comandos:

---

<sup>58</sup>**braket** es parte de una instalación  $\text{\LaTeX}$  estándar.

`\newcommand{\dfrac}[2]{\genfrac{}{}{0}{#1}{#2}}`

y

`\newcommand{\tbinom}[2]{\genfrac{()}{}{0pt}{1}{#1}{#2}}`

Para definir una fracción en la que el grosor de la raya se pueda definir como argumento opcional, se inserta la siguiente línea en el preámbulo  $\LaTeX$ :

`\newcommand{\fracS}[3][\genfrac{}{}{#1}{}{#2}{#3}]`

Un ensayo:

Comando      `\fracS[1mm]\{A \rightarrow \{B`      `\fracS[5mm]\{A \rightarrow \{B`  
A

Resultado       $\frac{A}{B}$       

$B$

Como se puede ver, la distancia del numerador y el denominador a la raya de fracción se redondea a unas tres veces el grosor de la raya.

## 22.6. Ecuaciones canceladas

Para cancelar ecuaciones o partes de ellas hay que cargar el paquete  $\LaTeX$  `cancel`<sup>59</sup> con la línea de preámbulo  $\LaTeX$

`\usepackage[samesize]{cancel}`

Hay cuatro formas de cancelar ecuaciones:

Comando	Resultado
<code>\cancel{\int_0^1 A=B}</code>	$\int_0^1 A = \cancel{B}$
<code>\bcancel{\int_0^1 A=B}</code>	$\int_0^1 A = \cancel{B}$
<code>\xcancel{\int_0^1 A=B}</code>	$\int_0^1 A = \cancel{B}$
<code>\cancelto{1 \rightarrow \{ \int_0^1 A=B}</code>	$\int_0^1 A = \cancel{B}^1$

`\cancelto` es especialmente apropiada para visualizar la simplificación de fracciones en una ecuación:

$$\frac{(x_0 + bB)^2}{(1 + b^2)^{\frac{2}{\beta}}} = \frac{x_0^2 + B^2 - r_g^2}{1 + b^2}$$

<sup>59</sup>`cancel` forma parte de las distribuciones estándar de  $\LaTeX$ .

## 22.7. Ecuaciones en encabezados de sección

Si se quiere poner una ecuación en un encabezado de sección hay que tener en cuenta lo siguiente:

Cuando se usa el paquete  $\text{\LaTeX}$  **hyperref**, los marcadores PDF se generan automáticamente para cada encabezado de sección en el índice. Si el encabezado contiene ecuaciones, se muestran incorrectamente en el texto del marcador, porque se infringen las convenciones PDF.

Estos problemas se pueden solucionar insertando al final del encabezado un título breve con el menú **Insertar**▷ **Título breve**. Los títulos breves se usan como alternativa para encabezados de sección con más de una línea para mantener el buen aspecto del índice. En éste sólo aparece el título breve y por tanto también en los marcadores.

Si hay que poner ecuaciones en el índice y se usa **hyperref**, se puede insertar el siguiente comando en modo  $\text{\TeX}$ :

```
\texorpdfstring{parte}{alternativa}
```

Parte se refiere a la parte del encabezado que no debería aparecer en el marcador PDF. Puede ser caracteres, ecuaciones, notas al pie, y también referencias cruzadas. La alternativa se usa para el marcador en vez de la parte.

Aquí hay dos ejemplo de encabezados:

**22.7.1. Encabezado sin ecuación en el índice  $\sqrt{-1} = i$**

**22.7.2. Encabezado con ecuación en el índice  $\sqrt{-1} = i$**

En el primer encabezado se ha puesto un título breve, en el segundo un **\texorpdfstring**.

Para obtener el mismo formato que en los demás encabezados se han puesto ambos en un entorno **boldmath**.<sup>60</sup>

## 22.8. Ecuaciones en texto multicolumna

Las ecuaciones en texto multicolumna son con frecuencia demasiado anchas para ajustarse a la columna y entonces es preciso abarcar la anchura total de la página. Esto se hace usando el paquete  $\text{\LaTeX}$  **multicol**,<sup>61</sup> que se carga en el preámbulo  $\text{\LaTeX}$  con la línea

```
\usepackage{multicol}
```

---

<sup>60</sup>véase sec. 11.2

<sup>61</sup>**multicol** forma parte de las distribuciones  $\text{\LaTeX}$  estándar.



Ten en cuenta que la opción Documento con dos caras, bajo Diseño de página en el menú Documento > Configuración *debe* estar desmarcada.

Antes del texto multicolumna se inserta en modo T<sub>E</sub>X el comando

`\begin{multicols}{número de columnas}`

El número de columnas está en el rango 2-10. Antes de la ecuación, se finaliza el texto multicolumna insertando en modo T<sub>E</sub>X el comando

`\end{multicols}`

Debido al comando se añade automáticamente algún espacio delante de la ecuación. Para quitarlo se inserta un espacio vertical de -6 mm antes de la ecuación. Si se usa el estilo **Sangrado**,<sup>62</sup> se inserta un espacio de -9 mm.

Un ejemplo de texto multicolumna con una ecuación en modo presentación:

Das Spektrum wird fouriertransformiert. periment haben wir es with sehr vie-  
the Fouriertransformation wird verwen- len Teilchen zu tun, so that man über  
det, um the überlagerten Signale (Net- alle Phasen integrieren muss. Sei nun  $S$   
zwerk, Lösungsmittel) zu trennen. Nach unser normiertes Ausgangssignal and  $P$   
dem wir the Phasenverschiebung bestim- the Phasenverteilungsfunktion, so ergibt  
men konnten, interessiert uns nun das sich the Beziehung  
Aussehen des Ausgangssignals. Im Ex-

$$S(t) = S_0(t) \int_{-\infty}^{\infty} P(\phi, t) e^{i\phi} d\phi \quad (25)$$

wobei  $S_0$  das Signal ohne Gradient rf-Puls beginnt sich the Magnetisierung  
ist and the Normierungsbedingung zu entfokussieren, wodurch sich das Sig-  
 $\int_{-\infty}^{\infty} P(\phi, t) d\phi = 1$  gilt. Nun dürfen nal zusätzlich abschwächt. Diese Ab-  
wir aber nicht the Relaxationsprozess schwächung verläuft exponentiell in Ab-  
außer Acht lassen. Direkt nach the  $\pi/2$ - hängigkeit the so genannten  $T_2$ -Zeit.

## 22.9. Ecuaciones con descripción de variables

Para describir variables en una ecuación, como en la fórmula (26), se inserta una matriz  $2 \times n$  con columnas alineadas a la izquierda para las  $n$  variables usadas.<sup>63</sup> Para poner la descripción en tamaño más pequeño se inserta, p.e, el comando `\footnote-size` antes de la matriz.<sup>64</sup>

Si se usa el estilo **Sangrado**,<sup>65</sup> se inserta un `\hfill`<sup>66</sup> delante y detrás de la matriz para que tenga la misma separación con la ecuación y con el margen.

<sup>62</sup>véase estilos de ecuación en Sección 17

<sup>63</sup>véase matrices en Sección 4

<sup>64</sup>véase tamaños de fuentes en sec. 11.3.

<sup>65</sup>véase estilos de ecuación en Sección 17

<sup>66</sup>`\hfill` sólo funciona en ecuaciones en estilo **Sangrado**, véase sec. 8.2

Si se usa el estilo **Centrado** se emplea el método descrito en la sec. 18.2.3 para sangrar la ecuación. La ecuación (26) consta de cinco columnas ya que las dos primeras contienen la fórmula, la tercera la matriz y la última una llave  $\text{\TeX}$  vacía.

$$F_A = \rho \cdot V \cdot g \qquad \begin{array}{l} \rho \text{ densidad} \\ V \text{ volumen} \\ g \text{ aceleración gravitatoria} \end{array} \qquad (26)$$

## 22.10. Letras griegas minúsculas en redonda

La mayoría de las fuentes sólo suministran letras griegas minúsculas en cursiva. Pero para símbolos de partículas elementales como piones y neutrinos hacen falta letras griegas en redonda. El archivo **upgreek.sty**<sup>67</sup>, que se carga en el preámbulo  $\text{\LaTeX}$  con la línea

```
\usepackage{upgreek}
```

las suministra. Se imprimen con el comando de la letra correspondiente precedido de **up**. Por ejemplo, el comando **\uptau** genera:  $\tau$

Con estos comandos se pueden escribir reacciones entre partículas elementales:

$$\pi^+ \rightarrow \mu^+ + \nu_\mu$$

Las letras en redonda son más remarcadas y más grandes que las correspondientes en cursiva. Por tanto no deberían emplearse para unidades como « $\mu\text{m}$ ».

## 22.11. Caracteres de texto en ecuaciones

En algunos casos podrías querer insertar caracteres de texto directamente en ecuaciones. Por ejemplo, cuando se usa con frecuencia el punto centrado  $\cdot$  en expresiones como  $v = 5 \cdot 10^5 \text{ Hz}$ , habría que insertar el comando **\cdot**<sup>68</sup> continuamente, porque este carácter está definido en todas las codificaciones como carácter de texto. Pero la codificación se puede cambiar con la línea de preámbulo  $\text{\LaTeX}$ :

```
\Declare Inputtext{183}{\ifmmode\cdot\else\textperiodcentered\fi}
```

La codificación de caracteres (menú Documento  $\triangleright$  Configuración  $\triangleright$  Idioma) especifica el carácter que se muestra al pulsar una tecla. Si se pulsa la tecla para el carácter '  $\cdot$  ', se usa internamente el comando **\textperiodcentered**. Pero este comando no está disponible en ecuaciones así que obtendrías errores de  $\text{\LaTeX}$ . Con la codificación cambiada se escoge automáticamente el comando correcto, dependiendo de si el carácter se ha insertado en una ecuación o no.

<sup>67</sup>**upgreek** forma parte del paquete  $\text{\LaTeX}$  **was**.

<sup>68</sup>véase sec. 10.3

La codificación de diversos caracteres se guarda en archivos de definición. Por ejemplo la codificación **latin9** se define en el archivo **latin9.def** que está en el directorio de  $\text{\LaTeX}$ . La codificación sólo debería cambiarse en el preámbulo  $\text{\LaTeX}$  y no en el archivo de definición, de lo contrario nuestros documentos no podrían ser editados en otros ordenadores.

Además del punto centrado, en este documento se ha definido el signo grado  $^\circ$  con la siguiente línea de preámbulo  $\text{\LaTeX}$ , para que se pueda insertar directamente en una fórmula:

```
\DeclareInputtext{176}{\ifmmode^{\circ}\else\textdegree\fi}
```

## A. Notas sobre tipografía

Esta sección es un resumen de las normas tipográficas ISO más importantes.<sup>69</sup>

- Las unidades físicas se escriben *siempre* en redonda<sup>70</sup>: 30 km/h  
Entre el valor y la unidad hay un espacio delgado, véase sec. 8.1.
- Los signos por ciento y por mil se escriben como las unidades físicas:  
1,2‰ de alcohol en sangre.
- El signo grado sigue directamente al valor: 15°, excepto si acompaña a otra unidad: 15 °C
- En números con más de cuatro dígitos se inserta un espacio delgado para separarlos en grupos de tres cifras: 18 473 588
- Para dimensiones como 120×90×40 cm se usa el aspa de multiplicar «×». Se puede insertar con el comando L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X `\texttimes` o directamente con alguna combinación de teclas.
- Las funciones con nombres que constan de varias letras se escriben en redonda para evitar confusiones, véase sec. 15.1.
- Los índices que constan de varias letras se escriben en redonda:  $E_{\text{cin}}$   
Los componentes de una matriz se escriben en cursiva:  $\hat{H}_{kl}$
- El operador de diferenciación/integración 'd', el número de Euler 'e' y el número imaginario 'i' deberían escribirse en redonda para evitar confundirlos con otras variables.

---

<sup>69</sup>Este compendio se ha tomado parcialmente del diccionario semioficial alemán «Duden» [8], que incluye algunas de las normas ISO.

(*N. del t.*: Para documentación en español sobre el tema, véase [10].)

<sup>70</sup>véase estilos de fuentes en sec. 11.1

## B. Sinónimos

Algunos caracteres y símbolos se pueden componer con varios comandos sinónimos como los que se recogen en esta lista:<sup>71</sup>

Comando	equivalente a
<code>\ast</code>	<code>*</code>
<code>\choose</code>	<code>\binom</code>
<code>\geq</code>	<code>\ge</code>
<code>\lbrace</code>	<code>{</code>
<code>\lbracket</code>	<code>[</code>
<code>\leftarrow</code>	<code>\gets</code>
<code>\leq</code>	<code>\le</code>
<code>\lor</code>	<code>\vee</code>
<code>\neq</code>	<code>\not=</code>
<code>\slash</code>	<code>/</code>
<code>\vert</code>	<code> </code>

Comando	equivalente a
<code>\backslash</code>	<code>\\</code>
<code>\dasharrow</code>	<code>\dashrightarrow</code>
<code>\land</code>	<code>\wedge</code>
<code>\rbrace</code>	<code>}</code>
<code>\rbracket</code>	<code>]</code>
<code>\rightarrow</code>	<code>\to</code>
<code>\lnot</code>	<code>\neg</code>
<code>\ne</code>	<code>\not=</code>
<code>\owns</code>	<code>\ni</code>
<code>\square</code>	<code>\Box</code>
<code>\Vert</code>	<code>  </code>

---

<sup>71</sup>véase también Nota a pie de página 53.

## Referencias

- [1] MITTELBACH, F. ; GOOSSENS, M.: *The L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X Companion*. Addison Wesley, 2004
- [2] [Descripción](#) de habilidades matemáticas de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X
- [3] Página web [Sugerencias y consejos de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X](#)
- [4] [Descripción](#) de  $\mathcal{A}\mathcal{M}\mathcal{S}$ -L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X
- [5] [Lista](#) de todos los símbolos disponibles con paquetes L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X
- [6] [Documentación](#) del paquete L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X **hyperref**
- [7] [Descripción](#) del comando `\mathclap`, descrito en sec. 10.2
- [8] *Duden Band 1*. 22. Auflage, Duden 2001
- [9] [Documentación](#) del estilo **spanish** incluido en el paquete **babel**
- [10] [Documento](#) sobre ortotipografía y notaciones matemáticas en español

# Índice alfabético

Å, 38

°, 39

€, 34

## Acentos, 15

en operadores, 16

en texto, 38

en varios caracteres, 17

para un carácter, 16

## Barras, 8

## Binomios, 6

## Caracteres especiales, 38

misceláneos, 39

## Casos, 6

## Coma decimal, 55

## Comandos

@

\@addtoreset, 50

\@removefromreset, 50

A

\addtocounter, 49

\aligned, 47

\alignedat, 47

\alph, 51

\Alph, 51

\arabic, 51, 52

\arraycolsep, 10, 42

\arraystretch, 10

B

\big, 11

\bigl - \bigr, 12

\bigm, 12

\binom, 6

\boldmath, 31

\boldsymbol, 33

\boxed, 20

\brace, 6

\brack, 6

C

\CD, 53

\cases, 6

\cdots, 8

\cfrac, 5

\colorbox, 22

D

\dbinom, 6

\DeclareMathOperator, 29, 36

\definecolor, 23

\dfrac, 4

\displaystyle, 1

\dotfill, 9

\dots, 8

E

\euro, 34

F

\fbox, 20

\fcolorbox, 23

\frac, 4

\framebox, 20

G

\gathered, 47

\genfrac, 56

H

\hdotsfor, 9

\hfill, 19

\hphantom, 8

\href, 40

\hrulefill, 9

\hspace, 19, 42

I

\int, 26

\intertext, 47

J

\jot, 14, 41

L

\ldots, 8

\left, 10, 12, 43

\lefteqn, 42

\leftroot, 6

- `\lim`, 37
- `\linewidth`, 25
- M**
  - `\makebox`, 21
  - `\mathbin`, 29
  - `\mathclap`, 28, 64
  - `\mathindent`, 40
  - `\mathop`, 29
  - `\mathsurround`, 19
  - `\mbox`, 21
  - `\middle`, 13
  - `\multlinegap`, 46
- N**
  - `\newcommand`, 52
  - `\nicefrac`, 5
  - `\not`, 7
  - `\numberwithin`, 50
- O**
  - `\officialeuro`, 34
  - `\oldstylenums`, 39
  - `\overbrace`, 13
  - `\overline`, 8
  - `\overset`, 16, 17
- P**
  - `\parbox`, 24
  - `\phantom`, 7
  - `\prod`, 26
- R**
  - `\raisebox`, 21
  - `\renewcommand`, 10, 51
  - `\right`, 10, 12, 43
  - `\roman`, 51
  - `\Roman`, 51
  - `\root`, 5
- S**
  - `\setlength`, 19
  - `\shoveleft`, 46
  - `\shoveright`, 46
  - `\sideset`, 16
  - `\smallmatrix`, 11
  - `\split`, 47
  - `\sqrt`, 5
  - `\stackrel`, 35
  - `\subarray`, 27
  - `\substack`, 27
  - `\sum`, 26
- T**
  - `\tag`, 50
  - `\tbinom`, 6
  - `\texorpdfstring`, 58
  - `\text`, 2
  - `\textbackslash`, 11
  - `\textcircled`, 39
  - `\textcolor`, 24
  - `\textvisiblespace`, 3
  - `\tfrac`, 4
- U**
  - `\unboldmath`, 31
  - `\underbrace`, 13
  - `\underline`, 8
  - `\underset`, 16, 17
  - `\uproot`, 6
- V**
  - `\vphantom`, 8, 43
- X**
  - `\xleftarrow`, 15
  - `\xrightarrow`, 15
- Comandos personalizados**, 52
- Comparaciones**, véase **Relaciones**
- Cuadros**
  - coloreados, 22
  - con marco, 20
  - para párrafos, 24
  - sin marco, 21
- Delimitadores**, 11
  - horizontales, 13
  - para varias líneas, 43
  - tamaño automático, 12
  - tamaño manual, 11
  - verticales, 11
- Diéresis**, 16
- Diagramas**, 53
- Ecuación**
  - cancelada, 57
  - con descripción de variables, 59
  - en encabezados de sección, 58



- en línea, 1
- en negrita, 31
- en presentación, 1
- en texto multicolumna, 58
- estilos de, 40
- larga, 42
- multilínea, 40
  - entorno align, 44
  - entorno alignat, 44
  - entorno eqnarray, 45
  - entorno flalign, 45
  - entorno gather, 45
  - entorno multilínea, 46
  - partes de, 46
  - separación de columnas, 42
  - separación de filas, 41
  - texto en, 47
- numeración, véase Numeración de ecuaciones
- sub- o superrayada, 8
- Ecuación química, 55
- Espaciadores fantasma, 7
- Espacio
  - adicional en línea, 19
  - horizontal, 17
    - predefinido, 17
    - variable, 19
- Exponentes, 4
- Flechas, 14
  - diagonales, 15
  - etiquetadas, 15
  - horizontales, 14
  - verticales, 15
- Fraciones, 4
  - personalizadas, 56
- Fuentes, 30
  - estilos de, 30
  - tamaño, 31
- Funciones
  - módulo, 37
  - personalizadas, 36
  - predefinidas, 35
- Índices, 4
- Indicaciones, 55
- Integrales, 26
- Isótopos, véase Química
- LaTeX-preámbulo, 2
- Límites, 37
- Letras griegas, 32
  - en negrita, 33
  - en redonda, 60
  - mayúsculas, 32
  - minúsculas, 32
- Marcos, 20, véase Cuadros
- Matrices, 9
- Números
  - minúsculos, 39
  - negativos, 55
- Negaciones, 7
- Numeración de ecuaciones, 48
  - con letras, 51
  - con números romanos, 51
  - personalizada, 49
  - subnumeración, 49
- Operadores, 26
  - binarios, 28
  - grandes, 26
  - límites de, 27
  - personalizados, 29
- Paquetes
  - amscd, 53
  - braket, 56
  - calc, 25, 41
  - cancel, 57
  - carlisle, 50
  - color, 22
  - eurosym, 34
  - hyperref, 40, 58, 64
  - icomma, 55
  - multicol, 58
  - remreset, 50
  - upgreek, 60
  - was, 55, 60

**Puntos, 8**

**Química**

caracteres, 55

isótopos, 7

símbolos, 55

**Raíces, 5**

**Referencias cruzadas**

a ecuaciones, 48

**Relaciones, 34**

**Símbolos, 33**

euro, 34

matemáticos, 33

misceláneos, 33

**Sinónimos, 63**

**Subíndices, véase Índices**

**Sumatorios, 26**

**Superíndices, véase Exponentes**

**TEX**

llaves, 2

modo, 2

**Texto**

coloreado, 24

en ecuaciones, 2, 47, 60

**Tilde, 38, 39**

**Tipografía, notas, 62**

**Vectores, 16**

**Vectores físicos, 56**